

# فهرس شهر تمـوز \_ (یولیو ) سنة ۱۹۵۷

#### عجف

صفحة

الافتتاحيات وباب التوجيه

٣٨٦ انستعمل قوانا للخاير ام للشر ? ( المحرر )

> ۳۹۲ سكينة النفس ۳۹۳ اقوال وحكم

عظة الشهر

٣٩٤ ما يطلبه الله من الانسان القس الدكتور فريد عوده

٤٠٢ مقتطفات لادباء من الشرق

١٠٤ رجال الفكر يجيبون

٤٠٦ علم - للاستاذ حبيب سعيد

الحياة قصص

٤١١ النسر والحمامة

٤١٢ تحت الشمس

١١٤ نياهة قاض

٤١٤ خلاص الغريق

٤١٦ زارة الشعر

۱۱۸ مختارات من الشعر العربي(مترجمة) للاستاذ قسطنطين شودوري

۱۹٪ احسن نصيحة اثرت علي ! (معربة) لاسيدة تمام داود

١٢٠ الملم والحقيقة

للاستاذ رياض بارودي

باب الدينيات

٤٢٣ رموز للروح القدس وللثالوث

٢٤ المسيحية وتأثيرها على المجتمع للاستاذ امل نصار

۱۲۸ خیر لکم ان انطلق

٤٣٠ الروح والجسد – للسيد وجيه سمعان

١٣٣ مفاهيم جديدة - لابرهيم مطر

ما المكتة

٤٣٧ الحواهر التاريخية

٤٣٩ طرائف ونوادر

١٤٠ الكتاب يتكلم

١٤٢ الاخبار

المراسلات باسم : ادارة مجلة النشرة بيروت ص. ب. ٢٣٥ (وهاتف رقم ٣٢٥٦٣)



# • المجاد ٨٨ الجز. السابع - تمسود ( يوليو ) ١٩٥٧ •



ضع قدميك في المكان الصحيح عندذاك انت تشعر بانك تقف على ارض ثابتة .

\*

اعط بسفا. بيد واحدة تجد انك تسترد الكثير بالاثنتين .

اذا كان يومك عابساً فحاول ان تجعل اليوم الذي يليه اكثر اشراقاً .

اذا ارتفعت الى العلاء تذكر بانك ما زلت تعيش على هذه الادض .

كلما ابتست كلما زدت في قيمة الحياة .

\*

اعلم انك مها ارتقيت فانك تظل تشعر بالحاجة دائماً الى مثل اعلى -

# اللانت ممكت وبكر الوجيت

# أنستعمل قوانا للخير أم للشر ?!



منح الله الانسان قوى عظيمة ، ومواهب عجيبة ، وامكانيات هائلة لاستمالها في تحقيق حاجات الهيش واعراض الحياة . والمره كالبذرة كلما غيا واينع كلما تفتيح عن قوى جديدة ، وتفجرت عنه امكانيات كانت كفية . فنشاهده في دور شبابه يغيلي ويفور ، لان قواه الكامنة تأخذ في الظهور ، وتطلب الانطلاق والامتداد ، وتنشد التوسع وتنفيذ بعض المشاريع . ويبدو ان اهم شيء يجدر بالانسان ان يعيره اهتامه في شتى مراحل غوه وانطلاقه ، هو القدرة على ضبط نفسه ، واستفلال قواه في الطرق المفيدة والحياة .

· V

è

.

1

الما

3

لع

وهكذا فضبط الغريزة ، والتحكم في الشهوة ، واتقان استغلال المواهب والملكات ، هي في طليعة ما يترتب على هذا الانسان الواعي ان يشرس عليه ، ليضمن السعادة لنفسه والخير لعالمه . ولا غرابة فالقوة العظيمة التي تكمن في الانسان تكون شبه بطارية كهربائية هائلة . وهذه لولا القدرة في السيطرة عليها ، وامكانية ضبطها لكانت تبعث نارأ

تحرق وتد م . . . و كما ان قوى الما ، اذا ما ضبطت وقيدت يكن ان تستخدم في الاغراض النافعة هكذا اذا ما تركت بدون ضبط او قيد تكون معرضة لان تسبب اخطاراً وتوقع اضراراً . فهي في حالة عدم انضباطها تطفو على المزارع والحقول ، ونجرف في طريقها اليابس والاخضر . وشبيه بهذا الحال ايضاً مع الانسان ، فاذا لم تضبط غرائزه الجامحة او تقيد شهواته الحيوانية يتحول الى قوة شريرة مدمرة واداة مفزعة من ادرات التخريب الرهية . بيد ان هذه القوى المنطلقة اذا ما سيّرت في المسالك الحيرة والنافعة فانها تحقق الرفاهية اصاحبها ، ونجلب الحير للبلاد والمجتمع الانساني .

وليس بخاف ان في كل انسان مزيجاً من عناصر الخير والشر ، فهو يتركب من غواتر حيوانية واهوا، جامحة ، كما انه يجمع فيه ايضاً قوى الحير وعناصر الانسانية والصفات الملائكية . وان تساوى الناس في هذه القوى ، غير ان نسبة ما يجمعونه من خير او شر متفاوت كل النفاوت . . قالبعش منهم ماهر في اكتساب الصداقات ، في حين ان البعض الآخر يميل الى العزلة والانطواء على نفسه . وفريق منهم يستطيع ان يخلق الفرص للانطلاق والتقدم في حين ان فريقاً آخر تختفي جميع امكانيات التقدم والنجاح من والتقدم في حين ان فريقاً آخر تختفي جميع امكانيات التقدم والنجاح من امام عيونهم . وعلى غوار ذلك فانا نجد جماعة تميل الى الشر ، في حين ان جماعة اخرى تكون نزوعة الى الحير . والاس المهم في هذه القضية هو ان يعرف الانسان كيف يتصرف بالوزنات التي تسلمها من خالقه ، وكيف يوجه يعرف الانسان كيف يتصرف بالوزنات التي تسلمها من خالقه ، وكيف يوجه هذه القوى التي وضعت تحت تصرفه للخير العام ، ولفائدة بني الانسان .

وها هو عالمنا يتأرجح بين قوتين هائلتين : الاولى مادية وتعمل لامور فانية وزائلة ، والثانية روحانية وتعمل لامور دائمة وخالدة . وفي

يد الانسان الواحدة قوى الشر التي هي اداة لانتحار الجنس البشري ، وفي اليد الثانية هو يحمل شعلة الخير التي تعمل على ازدهار الحضارة ، واشاعة الوان الرفاهية في دنيانا ... فاذا ما تغلبت النزعة المادية على حياة الناس فانهم لا بد وان يستهدفوا الى التأخر والضعف والانحلال ، اما اذا كتب للنزعة الروحية ان تتغلب وتسود ، فالمالم يسير نحو الاستقرار والتقدم والازدهار .

وهذا دولاب العلم فلا يتوقف ولا يستأني ، فالعلم تغلف في كل موفق من مرافق الحياة اليومية وصار جزءاً من الكيان البشري لا يتجزأ واذا كان لا محيص عن معاشرة العلم في الاصباح والامساء أفلا اقل من ان يغلب الانسان جانب المنفعة على جانب المضرة ، والا اصبح العلم خطراً على نفسه ، وخطراً على العلماء الذين يغنون حياتهم في كشف معمياته ، وخطراً على الحضارة التي شادها الانسان على مدى الاجيال . ولن ينجي البشرية من السخرة الذميمة للعلم في الحروب الا عقبل انساني نير وخير . . . فالفناء ينتظر العالم اذا سخر العلم سخرة ذميمة ، والرخاء يشمله اذا سخر العلم تسخيراً حيداً . . .

والسؤال الذي نوجهه الى الافراد والجماعات هو : هل تريدون ايها الناس تعملوا للانقراض والفناه . . . ام انكم ترغبون للسعي وراه البقاه والحلود ? ا وكما ان الانسان معرض دوماً لهجهات الامراض والمكروبات هكذا هو معرض فكراً وروحاً لمكروبات شريرة ، ربما تكون اشد خطراً ووقعاً من جيوش المكروبات التي تهاجم جسده . وتشكل مكروبات الشرعدواً خطياة الانسان ، سواء أكان صاحبها كبيراً ام صغيراً ، ذكراً عدواً خطيراً طياة الانسان ، سواء أكان صاحبها كبيراً ام صغيراً ، ذكراً

.

ام انثى ا واذا ما سمح الانسان لبذور الشر بان تنمو بدون ضابط او قيد فانها تتحكم في حياة صاحبها وتقوده الى موادد التهلكة والدمار . . . ومن المنتظر ان يتعرض كل امرى الى ازمات في حياته . ومعظم الناس قد استهدفوا لمثل هذا الاختبار انحا الرجل الرجل منهم من واجه هذه الازمات بقلب عامر بالايمان ؟ ومشبع بعناصر الحير . وها نحن نحجد الرجال العظام يخرجون من هذه الممارك منتصرين ظافرين .

وقد يتضح لنا القوة التي تستخدم للمصلحة الذاتية او التي يساء استعالها ؟ انما تقضي على نفسها بنفسها ؟ وتجاب اليأس لصاحبها . وها هي الحيوانات الضخمة التي كانت تسبب الرعب والهلع للحيوانات الاخرى في الفابات قد انقرضت ، لانها اتخذت القوة سلاحاً لها . والانسان الذي يصرف قواه في غايات دنيئة وسبل شريرة هو يشبه تلك الوحوش الابدة ، لانه انما يجفر قعره بيديه . وما يفرق الانسان عن الحيوان هو همذه القوى المقلية والمواطفية والروحية التي اختص بها الانسان – زينة هذه الخليقة ، فللانسان موادد من القوى الانسانية غير محدودة وهي التي تمنيزه عن الحيوان ، وهي التي في وسعها ان تقوده ليستخدمها في السبل الحيرة ، ويوجهها الى ما يؤول الى سعادة نفسه ورفاهية عالمه .

والظاهر ان في وسع المواهب والقوى ان نجلب الدموع للبعض و في حين انها تستطيع عند البعض الآخر ان تبدع اعذب الاناشيد والترانيم ... فغي مقدورها اذا شاء اصحابها ان تساعدهم على دعم عمل الله و وتحقيق ادادته كما انها في الوقت نفسه تستطيع ان تعرق مشاديعه وان تهدم حياة صاحبها ... في ميسورها ان تجلب اكاليل النصر لاصحابها

13

199

كما انها تستطيع ان تقيم صلباناً لهم ليستروا عليها ... فامام الناس وية الاختيار فهل هم يبغون استمال قواهم للخير فيسعدوا عالمهم ام هم يسعون ورا. الشر فيدمروا معالم حضارتهم ، ويخربوا دنياهم ? ا

1

ويتوقف نجاحهم على مدى اختيارهم ، ويتقرر مصرهم على ضوه الطريقة التي يسلكونها وبموجب السبل التي يتصرفون بها بقواهم وبمواردهم ... فاعقابهم وذراديهم من بعدهم يتطلعون اليهم من وراه مواكب الزمن ويهيدون بهم ليكونوا حكما . في تصرفاتهم ، وواعين في طريقة اختيارهم لان على هذا يتوقف مستقبل عالمنا ...

فلنكن ايجابيين ولنعرف ماذا نريد . . . والى اين نسير ! ولنحد غرضنا في الحياة فلا نكون كالريشة في مهب الرياح . ولتكن لنا ادادتنا الحياصة التي تقودنا الى تحسس الحق والحير والجمال في هذا الوجود الانسافي . . . ولنسر قدماً نحو المثل العليا التي تتراءى لنا في صفحات الكتاب المقدس . . ولنعلم ان لا حدد لاكتال هذه القوى في الانسان لان المقدرة على الكال هي في الحقيقة مقدرة لا حدود لها . . . وهذا التقدم الحقيقي لن يعود بنا الى الوراء ما دامت قوانا ترتبط بتلك الروح الالهية الحية التي تسيطر على هذا الكون ؟ وقلا دنيانا بجالها وجلالها ؟ وبهانها وسنانها فتقدمنا رهين ارتباطنا بارادة الله واطاعتها .

وها نحق قد اعطينا اليوم قدرة الاختياد لنميز بين الحق والباطل ، ولنختار بين الحير والشر ، ولنعلم ان المستقبل لله انحا الحاضر موكول بنا ، وعلى حكمنا يتقور مصيرنا ومصير اعقابنا من بعدنا ، ولنتأكد

ا بان مستقبلًا مجيداً هو في انتظارنا اذا برهنا انسا نستحقه . واذا اخترنا الحترنا الضلال ، وآثرنا قوى الحير على قوى الشر .

ولنصغ ِ الى كامات الوحي الالمي وعليها لنركز قراراتنا :

انظر قد جملت اليوم قدامك الحياة والحير والموت والشر . . فان انصرف قلبك ولم تسمع فاني انبئكم اليوم انكم لا محالة هالكون . . .

اشهد عليكم اليوم السما. والارض. قد جعلت قدامك الحياة والموت البعركة واللعنة فاختر الحياة لكي تحيا انت ونسلك ... وأحبب الرب الهك واجمع لصوته والتصق به لانه هو حياتك ... ( المحود )



هــل ثذكر ما قرأناه في كتب التاريخ عن مدينة كانت تقوم بالقرب من نابولي بايطاليا وعلى سفح بركان? لقد ثار البركان فخرجت منه حمم ورماد ، غرت المدينة غرا ودفتها دفئا . فالمدينة عي پومبياي ، واما البركان فهو فيزوڤيوس ، واما زمان ذلك فكان في القرن الاول بعد ميلاد السيد المسيح . فقد جاء القضاء لاولئك الناس وهم في طعام وشراب فجاءهم بفتة وهم لم يتوقعوا ذلك او يحسبوا له حساباً . وسوف يأتي قضاء الله للناس في هذه الايام التي نعبش فيها وهم لا يتوقعونها او محسبون لما حساباً قاماً مثلها جاء اهل پومبياي وغير اهل پومبياي اذ هم ظاوا لاهين ، ووجهوا مواددم للئر واستعملوها للدماد .

#### 

# سكينة النفس

سكينة النفس هي الثمرة الناضجة للحياة الكاملة ، ومعناها الابتعاد عن التفكير السلبي ، ورفض الوقوع في اشراك الخطيئة والاستعباد لها . وليست سكينة النفس جرعة من الاسبرين نأخذها لنهدى بها الما روحياً ، ولا هي لون من الوان المخدر الذي نلجاً اليه لنخدر فيه اعصابنا المرهقة ، واجسادنا التعبانة .

ويحصل المرء على سكينة النفس عندما تكون نفسه مشتعلة بنار محبة الله ، وملتهبة بالحس الوجداني مع الحيه الانسان . وقد تغمر سكينة النفس صاحبها بالسلام القلبي وبالافراح العلوية عندما يقدم طاعته التامة لله ويعيش بسلام مع الحوانه في هذه الحياة . وهذه السكينة هي لون من سلام الله الذي يتفجر عن الاخلاص والولاء ، والمسامحة والثقة . وهي الشمرة التي نحصل عليها عندما غارس اعمال الرحمة والحدمة ، ونتمم ارادة الله ومشيئته .

ولسكينة النفس قوة تستطيع ان تدوم وسط الحزن والفوح ، الفشل والنجاح . . . انها تجعلنا ان زى الناس هياكل لله ، وهي التي تشير فينا دوح الاستحسان وتلهب نفوسنا بجوارة الروح . ولا بد لتلك الرفقة الطيبة والشركة المقدسة ، والحياة المكرسة من ان تقودنا للحظوة بسكينة النفس التي هي ذروة ما يرجوه الانسان في هذه الحياة .

( عن مجلة البرسبتيرين لايف )



#### درر بين السطور

- لا ترال اشد معطلات الانسان
   نفسه .
- اسهل على الانسان ان يحطم الذرة من ان يحطم اهواه.
- الزمن معلم قاس يلقي دروسه
   وفي يده عصاه .
- كشيرون يظهرون كاللوحات الزيتية التي لا يظهر جمالها الا بالابتعاد عنها .
- اولادنا في حاجة الى نماذج اكثر
   من حاجتهم الى منتقدين .
- القلب النبيل كالشمس تتراءى
   عظمته عند الشروق .
- كلما ابتهم الانسان كلما ذاد في قيمة الحياة .
- القوة الحقيقة هي في طريقة
   استمالنا فلقوة .

#### من امثال الشعوب

- الله يرسل الجوز ولكنــه لا
   يكسره .
  - \* تكلّم قليلًا تسمع كثيراً.
    - # الحُغِ والملح لا يتخاصان
- \* اللسان يحطم العظام على الرغم من انه ايس فيه عظام .
- \* الكتاب المستماد يقرأ باسرع مما يقرأ الكتاب المشترى .
- \* لا تعط نصيحة الا متى سئلت.
- لا تشرب سائلًا دون ان تراه
   ولا توقع وثيقة قبل ان تقرأها .
- ان الحجر لاجـــل البنا. وليس
   البنا. لاجل الحجر.
  - \* غيرة بلا علم ؟ ناد بلا نود .
- ان کنت سنداناً فاحتمل ، وان
   کنت مطرقة فاضرب .
- \* كلما كان الثوب انصع بياضاً كانت البقعة اشد ظهوراً .



# ما يطلبه الله من الانسان ?

# للنس الدكتور فريد عوده

«قد اخبرك اچا الانسان ما هو صالح ، وما يطلبه متك الرب : الا ان تصنع الحق ، وتحبّ الرحمة ، وتسلك متواضعًا مع الحك » (ميخا ٦ : ٨)

أتعتب مكتبة الكونغرس الاميركية في وشنطون من اجمل ابنية العالم . وفي زيارتي لها وجدت ان كل خلوة من القاعة الكهى مزينة برسم . ففي احدى الخيلوات رسم او شعار تكرياً للفن وفي خلوة اخرى للتاريخ وفي ثالثة للموسيقى ورابعة للفلسفة .

اما فيا يختص بشمار لحاوة الدين، فقد كُلُّفت لجنة من كبار القسوس

البارزين وقد الدين المفكرين والبارزين وقد الدين المفكرين وكان الشعدار الذي فداز باكثرية الاصوات عمو هذه الآية الكريمة المأخوذة من سغر ميخا النبي : «قد اخبرك ايها الانسان ما هو صالح...» عمارة ميخا هذه من اعظم واجل تماليم الكتاب المقدس . وقد اقتبسها عظاء التاريخ في كل الاجتدال .

وعرفها ملايين من المسيعيان و و روها بآمال عظام . انها خلاصة وصايا الله العشر . وكل من يطالع نبوة ميخا يشاهد الصورة الجلية التي يلحياة الاجتاعية في عهده . وهما النبي للحياة الاجتاعية في عهده . والما لنبي المعياة أيباعون ويُشترون والمنال ، كان الرؤسا، فاسدين و والانبياء مأجورين . وكان الاغنيا، مأجورين . وكان الاغنيا، مأجورين . وكان الاغنيا، منتصون حقول الفقراء وبيوتهم . كان الحكام يتصون دم الشعب كانت محبة المال وحياة البذخ والترف منتشرة .

اما ميخا النبي فبدلاً من ان عبد به هذه المناظرُ الاخادة ، وتسحره هذه المناظرُ الاخادة ، وتسحره هذه المشاهد المغرية الحداعة ، رأى في الميكل وعلى المذبح وفي القصور دم المساكين والمسلوبين ، فصرخ قائلًا :

«يبنون صهيون بالدم ، واورشليم ، بالاثم » .

والآن ينزل العملي من عرشه ، ومن كرسي دينونته الرهيب ، ليتكلم مع الشعب المتمرّد ، بنغمة مختلفة .

لقد و بجهم قبلا وعاقبهم ولكن عبثاً ، فقد استبو الشعب بالانفاس بالاثم ، والآن انه يريد ان يتحدث مهم ، ويُثبت لهم جهلهم ، فطلب منهم ان يلتقوا ب بحضرة التلل التي طالما شاهدت اعمال الشعب .

قر الاجيال سراعاً وتلك التلال باقية ، لم يعترها اي تغيير وتبديل . يولد جيل بعد جيل ، ويهرم ويزول ، وتلك التلال دافعة دأسها الى العلاه ، ومُثبتة اساساتها على امنع الصغود . المام هذه التلال يُريد الله ، جل علاله ، ان يبحث مع شعبه : « اسحوا ما قاله الرب ، قم خاصم لدى الجبال . ولتسمع التلال صوتك . إسمي خصومة الرب اينها الجبال ، ويا أيسر الارض الرب اينها الجبال ، ويا أيسر الارض الداغة . فان للرب خصومة مع شعبه . السمي ماذا صنعت بك . وعا اضجرتك يا شعبي ماذا صنعت بك . وعا اضجرتك

ويظهــر أن الشعب لم أيود أن يتحاجج مع الرب بصراحة وأخلاص. انهم لا يزالون يرغبون في التخلّص من الله . ويحبون ان يعرفوا ماذا يطلب منهم الرب لكي يُرضوه ، ويتحر دوا من قيوده ونواميسه : قنسمع الشعب يقول بغم النبي ميخا : « بما اتقدم الله الرب ، وأنحني للاله العلي ? همل اتقدم بمحرقات ، بعجول ابنا، سنة ? همل يُسر الرب بالوف الكماش ، ويوات أنهاد زيت ? همل أعطي بكري عن معصيتي ، ثمرة جسدي عن بكري عن معصيتي ، ثمرة جسدي عن بحواب لهذه الاسئلة الغريبة : « قمد خواب لهذه الاسئلة الغريبة : « قمد الحبول ايها الانسان ما هو صالح ، وماذا يطلب منك الرب ، الا ان تصنع الحق ، وتحب الرحمة ، وتسلك متواضعاً مع الهك » .

ايها الانسان: ليست عطايا المادة التي تقدّما ولا ذبائح الحوف الله وتقرّبك من الآب الساوي . اغا هو يطلب الاخلاق الساوية والمبادى الوحية وسلامة الووح وكما لها . هو يطلب الخيق في باطن الانسان والقلب النقي الذي به يقدر الانسان ان يعاين الله .

ليس ما تُقدّمه ايها الانسان بل ما انت عليه - شخصك ذاته هو جواز السفر الذي يخولك الامتثال
امام الله . ليست صلواتك الكثيرة ،
ولا رُكبُك المنعنية ، ولا عقائدك
الصحيحة ، ولا فرائضك التقوية ، ولا
برنيم المزامية والتسبيح ، ولا حفظ ،
ايام السبوت والاعياد والاصوام ،
وغيرها من الفروض والطقوس ايام السبوت المنافذة بل سلوكك
كلا ليست هذه لها الاولية! بل سلوكك
كلا ليست هذه لها الاولية! بل سلوكك
المالح ، وروحك الرحيسة ، وقلبك
المؤمن المتواضع ، السالك مع الله هذه هي التي تفتح لك الباب الذي

والآية التي اخترناها توجز شريعة الله بثلاث كامات : الحق - الرحمة الاعمان .

## ١ : ان تصنع الحق

والحق هو اساس جميع الاخلاق. الادبية . هو الصفة الضرورية للانسان. الصالح . عظيمة هي كلمة « الحق»1 انها تمثل جميع علاقاتنا مع بعضنا البعض

ومع الله . انها تمنع اقتراف الاثم على انواعه . انها تضع جميع الناس على مستوى اخلاقي واحمد : من رفيع ووضيع ، وامع وحقد ، وغني وفقد ، وحبيد وصغير ، وعالم وجاهل . انها تدعونا لنعاملهم بالحق على السواء .

الحق هو من صفات الله المجيدة انه اله حق كه ليس فيه ظلم . وهو يريد
ان يكون اولاده مثله . فتنعكس
صفاته هذه بواسطة اولاده . . . اولاد
الله يجب ان يعساوا الحق مسع
مستخدميهم . اصحاب الاعسال يجب
ان يعاملوا مستخدميهم بالحق ك معطنهم
ما يستحقونه : «لان العامل مستحق
اجرته » . المستخدمون يجب ان يعاملوا
اصحاب العمل بالحق ك فيملاً ون ساعات
اصحاب العمل بالحق ك فيملاً ون ساعات

واذا كان العالم في تعب وفوضى واضطراب عسبه عدم عمل الحق . فهناك الاضطرابات بين العال والرأسمالي محاول ان يهذم حقوق العامل . وهناك الاضطراب الاقتصادي ع وسببه عدم وجود الحق

في المصاملات التجارية . اذ يلجساً كثيرون من التجار الى النش والمكو والبُطل . ومسا هو سبب الحروب ? اليس لان الدول لا يُعامل بعضاً بعضاً بعضاً بالحق ؟

ولماذا نرى صناديق الجميات الحيرية والكنائس فارغة و ضعيفة هزيلة ?! اليس لان الانسان لا يدفع ما لله لله وما لقيصر لقيصر ? اليس لانهم يسلبون الله حقوقه و على حمد تعبير الذي ملاخي حين قال : «ايسلب الانسان الله ؟ فانكم سلبتموني . فقلتم عما سلبناك ؟ في المشور والتقدمة » .

ولماذا نرى يوم الرب مُداساً لا أعافظ على قداسته ? اليس سبب الطمع ?! فاخذ المسيحيون يسلبون الله حقه ? هذا اليوم هو يوم الرب اعطانا ستة ايام للعمل لنا ، وخصص يوماً واحداً في الاسبوع لمبادت والشركة معه . ولكن الانسان الطماع ، سلب الله اليوم السابع ايضاً . والمسيح يقول : « تعوفون الحق والحق والحق

#### ٢: تحب الرحمة

لا ديانة بدون رحمة ومحبة .
الانسان الذي يعمل الحير ولا يجب ولا يحب فهو ليس برجل صالح . لان عمل الحير يجب ان ينبعث من دافع سام ، وعرك باطني نبيل – هو محبة الرحمة . يطلب الله منا ليس ان نصنع الحق فحسب ولل ان نذهب الميال الثاني – فنحب الميال الثاني الثاني

كثيرون يتمتون المطلب الاول - اي عمل الحق و واكنهم يُقضرون في الثاني - عمل الرحمة والكنهم مستقيمون وقاسون كعمود الرخام ايضاً لا انهم استقامتهم ومجبتهم للحق ولكن يرتفعون كيمة جبل متوجة بالثلوج ولكن حياتهم كلها في صقيع دائم وشتاء متواصل ولا يشع عليها شعاع من نور الشمس ليذيب الشاول والوديان وتعملون الحق ولكنهم ينابيع المياه في السهول والوديان وتعملون الحق ولكنهم عطف ولا يُشغق ولا يرحم ولا يُحر

يقول التقليد العبراني أن حكياً التقى بالنبي ايليا فسأله: من من هذا الجمور الفقير الذي اراه في ساحة المدينة ، يحظى على اعظم مكافأة في العالم الثاني – في حياة الحاود ? فاشار الى سجًان لانه كان رحوماً بالمسجونين. ثم اشار الى عاملين اعتباديبين كانك يسيران في وسط الجمهور ، فرحين مرحين ومتحدين معاً ، وروح السرور والحبور ومتحدين معاً ، وروح السرور والحبور تشع من محياهما . فركض الرجل الحكيم وراءهما وسألمها : ما هي الصفات النبيلة العالية التي تشصف بها حياتكها ؟

فاجابا ، وهما مندهشان : اننا لسنا سوی عاملین فقیرین . و کل ما یقال عنا ان طبیعتنا مرحة فرحة ، ووجوهنا مبتسمة مشرقة . و کلما التقینا بشخص حزین کشیب وبائس ویائس ، ننخم الیه ، و نرافقه ، و نتحدث معه و نفرحه ، و ننعشه ، حتی یسی حزنه . و اذا عرفنا عن شخصین معها ، و نلاحقها ، و نصاحها ، و ق معها ، و نلاحقها ، و نصاحها ، حتی

يصبحا صديقين . هذا هو كل سا نعمله . هكذا نقضي حياتنا .

حقاً انها حياة مشرة ، تنعش النغوس! متى غدا الانسان مجب الرحمة ، ويعمل الرحمة للناس ، بسبب عبته للجبلة البشرية ، يكون قد تعلم انه : « مغبوط هو العطاء اكثر من الاخذ » .

# ٣ وتسلك متواضعاً مع الهك

الساوك مع الله او السير مع الله ، معناه الايمان بالله ، وليس معنى ذلك محرد الاعتراف بوجود الله ، لان الشياطين تؤمن وتقشعر ، وهو يتضمن الاعتقاد بقوة لا نهائية ، الها يتضمن الايمان باله شخصي – اله عي حاضر معنا .

الكتاب المقدس يُعطينا الشعور بالملاقة الشخصية مع الله . المزامير تفيض بهذه الفكرة . وهذا هو سبب خلودها ، ومطالعتها اكثر من سائر اسفار المد القديم . انها كلها متأججة ومتوهجة بالشعور بحضور الله الشخصي-

انها تجعلنا نشعر ان العاطفة والحكمة والحكمة والصلاح ليست نظريات ، بل صفات شخصية قريبة منا ، تسمع صاواتنا ، وتعزي ضفاتنا .

وخلاصة الدين هو السير بتواضع مع الله . ومتى عملنا ذلك ، عندئذ نحب الرحمة ، ونصنع الحق . كلمات ثلاث عظيمة : الحق والرحمة والتواضع الحق معناه كمال الحبة . والتواضع الرحمة معناها كال المحبة . والتواضع ممناه كال التسليم والايان .

#### الخ\_اقة

هل هذا كل ما يطلبه منا الرب? اذا كان عمل الحق، وعبة الرحمة ك والسير مسع الله بتواضع، هو كل. المطاوب، فما هو امتياز المسيحية?

امتيازات المسيحية كثيرة اهمها ما يلي : لقد عرف الانسان دوماً ما يطلبه منه الرب ، وعرف واجباته نحو الله . ولكن كانت تنقصه القسوة لتتميمها . فجاءت المسيحية ، وزودت اللانسان بالقوة الروحية . كان العالم

كآلة متقنة الصنع كالكن بدون قرة . فجاءت المسيحية ، وزودتها بالقوة المحركة .

كان في الانسان شاهد مقدس و مُنذر أمين . أدعه ما شنت : الضعير او الديانة الطبيعية . ولكن ماذا افادت هذه ? كان صراخ الانسانية المرير المتصاعد على الدوام هو : اعطونا السلاح الادبي ، والقوة الروحية ، بدل الوصايا والنواحي والفرائض !

فجاءت المسيحية وقدّمت السلاح الروحي . ان يسوع لم يُضف شيئاً على كلمات ميخا النبي . لكنه ترجما في حياته ، وجعلها تتجسم في شخصيته . واعطى اللانسان دافعاً جديداً ، وقوة جديدة .

وماذا يقول لنا صليب المسيح سوى : « اصنع الحق » ! انه أيوينا شناعة الخطية ، ونتانجها الوخيمة ، وعدالة الله التي لا تستطيع ان تغفر بدون التكفير عن الخطية ?

وماذا يقول لنا صليب المسيح ? « احب الرحمة » ا على الصليب يشاهد

الانسان ؟ تاج اعلان الرحمة والحب النظر الى الصليب ؟ ونقول مع الرسول يرحنا : « اذا كان الله احبنا ؟ هكذا يجب ان يجب بعضنا بعضاً » .

ثم انك في الصليب تجد الطويق التي بها «تسلك متواضعاً مع الهك». لقد هدم المصاوب كلَّ الحواجز ، وفتح لنا الطويق للآب. لانه «هو» الطويق والحياة».

هذه هي رسالة الله لنا اليوم بغم عبده ميخا . بل هي رسالته الى جميع الشعوب من كل جنس ولسان ولون وعقيدة وطبقة . . . الله يطلب منا ان نصنع الحق مع الجميع ، ونعطي الجميع حقوقهم - لله وللناس . . . الله يطلب منا ان نحب الرحمة . لانه «طوبى للرحما . لانهم يرحمون » . . . الله يطلب منا ان نسير معه ، وان نسلك في طريقه ، وان نعيش في شركة معه . واذا لم نتم مطاليه هذه ، لا نستحق واذا لم نتم مطاليه هذه ، لا نستحق ان نكون ابنا . الله .

وأَختم بما قاله الرب يسوع ،

مشيراً الى هذه الآية الكرية : « ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المراؤون . لانكم تعشرون النعنع والشيث والكمون . وتركم اثقل الناموس : الحق والرحمة والايمان » وما اجمل العبارة التي وجهها وشنطون العظم للشعب الامبيركي :

قال: « صلاتي الحارة الله ، أن يمنحنا النعمة لنعمل الحق ، ونحب الرحمة ، ونسلك بمجبة وتواضع ، وبافكار الذي مشبعة بروح السلام ، كأفكار الذي اسس ديانتنا . وبدون التمثّل ب باتضاع ، لا رجا . لنا ان نكون المة سعدة » .

#### نضوج الشخصية

تتجلى الشخصية الناضجة في مقدرة صاحبها على الاستسرار في الاعمال ، وفي مثابرته على تحقيق غرضه رغم الصعوبات ، وفي الثغلب على عوامل الفشل والوان التجارب ، وفي عمل الحكثر مما يطلب منه ، وفي استعداده للتعاون مع الاخرين .

#### المتف\_ا تاون

المتفائلون لا يخشون النوائب ولا يجزعون من الشدائد ، ولا تستمهو يهم الملذات الرخيصة بل هم يتذرعون دومًا بالعلم والنظام والاقدام والصبر والشجاعة . وعظيسة هي قوة التفاول لان الانسان عن طريق التفاول يستطيع ان ينتج اكثر من ذاك الذي يعيش في قتام تشاومه .

#### عادات طسية

تمود ان نُنهض باكرًا ، وان نأكل بيطه ، وان تخافظ على مواعيدك بدقة ، والا تخاف شيئًا ، وان تتكلم بلطف ، وان نكون لديك روح المسامحة ، وان نعتمد على نغسك ، وان تعنى باناقة مظهرك وهندامك ، وان تسعى للحصول على نود الشمس يوميًا ، وان تسعد كل يـوم انسانًا حولك . . .



### مقتطفات لادباء من الشرق

عندما ولد الانسان : عند ما ولد الانسان في الازل كان رئيسا ملائكة جالسيّن على قطب المسكونة الاعلى فدار بينها الحواد الآتي :

قال رئيس الملائكة الاول: لقد ولد للارض مولود عجيب فالارض تتلألاً بالضياء .

فقال رئيس الملائكة الثاني : لقــد ولد للسما. ملك مجيــد فالسما. تخفق بالحبور .

الاول : انه لشهرة القران ما بين السها. والارض .

الثاني : انه القران الابدأي فهو الاب والام والمولود في آن واحد .

الاول: به تمجدت الارض . . . الثاني: به تعردت الساء .

الاول: النهار يهجع في عينه . . . الثاني: الليل يقظان في فؤاده .

الاول: صدره وكو للمواطف ... الثاني: ذراعاه قطوقان الحال.

الاول: في عظامه تهدر المحار . . . الثانى: في عروقه تجري الشمس ـ

الاول: فمه مصهر ومسكب . . . الثاني: لسانه مطرقة وسندان .

( مقتبس عن مرداد لمخاتيل نعيمة )

الاول: حول رجليه قيود الغد . . . الثاني : في قلبه مفاتيح القيود . الاول : لكن مهده التراب . . . الثاني : لكنه مقمط بالدهور . الاول : الانسان كلمة الله . . . الثاني : والله كلمة الانسان . الاول : الحجد لمن كلمته الانسان . . الثاني : الحجد لمن كلمته الله .

\*

التمثال : عاش رجل التمثال في الارياف وبعيداً عن المدن . وكان في حوذته تمثال صنع احد النحاتين الشهيرين ، الا ان القروي لم يدرك قيمة التمثال ولم يعره اي اهتام بل تركه مطروحاً عند عتبة بيته معرضاً للاوحال والغبار .

وحدث مرة ان مر من تلك الناحية رجل من المدينة له خيجة بالاثار . وحالما شاهد التمثال سأل عن صاحبه وابدى رغبته في ابتياعه ، وعرض عليه قطعة من الفضة عُناً له . فضحك القروي مل شدقيه لانه استخف بهذا الرجل الذي يعتزم ان يشتري عَثالاً مهملًا مثل هذا ؟!

واخيراً غت الصفقة ونقل الحبير النشال على ظهر فيل الى احدى المدن المحسيرة . وصدف ان ام القروي ذات يوم تلك المدينة لقضاء بعض الحاجات فجذب نظره احتشاد الجماهير قرب احد الحوانيت . واستمع الى المنادي يعالي بصوته مملناً عن احمل غثال في العالم . فقصده القروي ودفع قطعتين من الفضة مقابل رؤية ذلك التمثال الذي كان قد باعه في سالف من الزمن لهذا الخبير بقطعة واحدة من الفضة . . .

( معربة عن كتاب « The Wanderer » لجبران خليل جبران )

امنيتي القصوى ! : لا الحجيد والشهرة امنيتي القصوى ولا الجهاه والثروة ، ولا السيادة والعظمة . امنيتي الجوهرية هي ان اكون بسيطاً في اعمالي صادقاً في اقوالي ، مستقياً في مبادئي وادائي ، فطرياً في تصرفي وسلوكي ، حراً في ما احبه وما اكرهه . وبكلمة اخرى اود ان اكون دائماً نظيف العقل والقلب والجسم ، بعيداً عن التصلف والزخرف والعجب والمصانعة بعيداً عن الجبن والخوف والتذبذب ، بعيداً عن الحجل الذي يذل النفس وعيت الحققة ، بعداً عن الكذب والمداهنة والرياء . . . .

( لامين الريحاني )



# رجال الفكر يجيبون

لماذا ضعف الايمان بالله في عصرنا الحاضر ? للدكتور جون الدو

هناك اسباب عدة لهذا الانحراف الغريب . وامل اهمها الحروب العالمية الاخيرة وما جرّت من اذيا لها من ألم وموت وخراب .

وسب آخر هو الصراع بين العلم وبين التفسير لبعض حقائق الدين فالشباب الذي يذهب للجامعات ويتلقى العلوم لاول مرة يجد ان الجو الجديد يتعارض مع بعض ما تلقنه في الصغر من حقائق الدين . وهكذا فهم يضحون بالدين على مذبح العلم .

وسبب ثالث هو اعتقاد الكثيرين انه بسبب التقدم الجبّار الذي احرزه العلم فانه بات في الميسور الاستفناء بالكلية عن الدين ، وانه في الامكان الاعتاد على العلم في حلّ كل المشاكل والمعضلات دون اية حاجة الى سواه .

وهنداك اسباب اخرى لتفسير موجة الالحداد التي طفت عملى عقول الكثيرين من الشباب في عصرنا الحداضر . فهناك بعض القضايا الفلسفية التي يجب ان تحلّ . . . وهناك اغراءات قوية من جانب الذين ينادون بانه لا اله يجاسب الانسان او يعاقبه .

( عن كتاب « الايمان بالله » نعريب الدكتور عزت ذكى )

## هل تغيرت طبيعة الانسان ? للدكتور امير بقطر

اذا قلنا ان الطبيعة الانسانية تغيّرت كذبتنا الحوادث اليومية . واذا قلنا الها لم تتغير انكرنا فضل التربية والثعليم ، وفعل الحضارة والعوامل الاجتاعية وكفرنا بالاديان الساوية والمؤسسات الثقافية التي ما برحت تعمل على صقل وتهذيب اخلاق الانسان وطبيعته .

والواضح الجلي ان العقل خطا خطوات واسعة في خلال الاجيال في حين ان العاطفة لم تزل في مهدها ، ولم يطرأ عليها من التقدم ما يجعلها ان تقف في صعيد واحد مع التقدم العقلي . ومن اشد مآسي الحياة ان نزى العقل يسير في تقدمه بسرعة البحق في حين ان الطبيعة البشرية ما برحت تسير باقل من سرعة السلحفاة ، متباطئة ووئيدة التحرك . . . (عن الهلال)

• دع كل يوم يمر بما له وما عليه ، فقد أديت ما اتسع له ذرعك من جهد ، أما ما وقعت فيه من خطأ ، وما تعرضت له من عبث ، فعجل بنسيانه قدر ما تستطيع . لأن غدك يوم جديد ، يجب ان تبدأه برغبة وعزم ، وفي رصانة وهدو ، وبروح قوية لا يثقلها الامس باخطائه ونقائصه . واعلم ان يومك هذا هو كل مالك في الدنيا من خير ونعيم ، فهو بآماله المشبوبة وطرائفه المبتكرة ، أثمن من أن تضيع منه لحظة واحدة على أمسك الغابر .



# حلم! ... - للاستاذ ميب عبد (الفاهرة)

آويت الى مضجعي بعد دراسة عتمة في سفر هو الحياة في احلك اشكالها تارة وفي ابهى اوضاعها اخرى . وما كادت تأخذني سنة من الكرى حتى حلمت ان يسوع قد هبط الكرى حتى حلمت ان يسوع قد هبط أهو بيت غني ام بيت فقير . . . لست ادري إ وعلى اية حال يستوى عنده هذا وذاك . وما ان خطا المتبة حتى هرع اليه الصغار فاستقبلهم بين فراعيه واخه يدا يديه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه الصغار ورجليه والصغار بيه ورجليه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه ورجليه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه ورجليه والصغار بيه ورجليه ورجليه والصغار بيه ورجليه ور

يتسلقون ظهره ويطفرون حوله جذلين. كانت نفسه مفعمة بالبهجــة والنضار؟ وكان كأنه طفل بين الصغار.

ولما ان حان ميعاد النوم علهم الى اسرتهم يتاون ادعية المساء الساذجة العذبة . ثم جلس يسوع يتحدث الى ومشاكلها واحزانها . . . حدثته عن اتعاب تدبير المنزل ، ومشاكل الحدم واعداد الطعام ، ومطالب العصر ، وصعاب الحياة ، ومستقبل الاولاد ، ونقص اساليب التربية في المدارس . . . .

والمستقبل المظلم الذي يرونه من بعيد بسبب تصرفات خاطئة من جانب بعض السلطات . . .

وأخف هو يسألها بعض الاسئلة عن المبادى، التي يرعاها الوالدون في البيت وأكمثل العليا التي يختارونها والآمسال التي يرجونها لاولادهم وعوف من اجابتها ان هناك عوائق تحول دون تحقيق هذه المثل العليا والمبادى، السامية فلم يلتي عليها دروسا وعظات وسرت في نفس المرأة سريان وادعة وسرت في نفس المرأة سريان للكهرباه ولامست اعماق قلبها في للمنظم عن مشاكل الحدم كلم يقع المصر الحاضر وما فيه من تلك مطالب وصعاب ولكن من تلك النظرة قد فق ينبوع السلام الداخلي الذي لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الذي لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الني لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي المنتوي لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الدي لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الدي لن يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الدي الني يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الدي الني ين يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي الدي الني يقد ر العالم على انتزاعه الداخلي المناسك المناسك المناسك الداخلي المناسك ا

واتيح لي في حامي ان ارى المستقبل واذا بهذا البيت قد تبدل فيه الحال، فانتفت منه اسباب العلل والشعل واضعى جنة فيحا، يزدهر فيها الصفاد كزهور قد تفتحت

اكمامها ، لتستقبل بعد الدجى اشعة النهاد .

\*

ثم استيقظت وكان الهزيم الاول من اللسل . . . استلقيت على فراشي نانية فحلت حلماً آخر . . . رأيت شاباً طالماً من طلاب الحامعة ، رحل عن اهله وبلده للسكن غرفة في احمل احياء العاصمة لتلقى العلم في جامعتها . كان جالسًا في غرفته وحيـــدأ وامامه منضدة رصت عليها كته . شاب يجري ماء آلفتوة في عروقه ولكنه مستوحش مضني القلب ثقيل الفؤاد. علت وجهه نظرات مائرة زائفة . وفي محياه ادلة ناطقة على ان حرب أ شعوا. تضطرم في نفسه ، حرباً بين الخيع والثمر ما برحت سجالاً لم ينتصر فيا ايها ، وكانت غرفته صورة خرته المقلة . فقد اكتست جدرانها بصور متذلة مقتطعة من صحف رخيصة مستهجنة . وكان في زاوية من الفرفة رفّ وضع عليه صورة امه . . . هل فتح باب الفرفة ? لا اتذكر هذا

في حلمي . وانما رأيت يسوع جالساً قبالته في الغرف الصغيرة العاطلة عن كل جمال ، وسمت صوتاً هادئاً كحنين الموسيقي يقول له « لقد فكرت في فا انا قد جئت ! » .

واحسب يسوع قد عرف تلك الحرب المضطرمة في عقب للشاب . وعرف تلك التجارب المشتعلة كالنار كوذلك التهود العنيف المندفع كالبخار كوتلك الرغبة الملحة لان يرى الحياة ويكتنه اسرارها . كانت هذه كلها تناهض المثل الاعلى في نفس الشاب كوشامة وانسانية . ونظرة يسوع اليه ذكرتني بتلك الكلمات التي قيلت عن شاب غني رآه يوماً في حياته على الارض شاب غني رآه يوماً في حياته على الارض فنظر اليه يسوع واحبه ا "

وتخيلت كأن روحاً قد انساب من يسوع الى نفس الشاب كفادرك الساعته ما في شخصيته من بمكنات دفينة كوقال دون ان يسأل «سأبدأ من جديد». فابتسم له يسوع تلك الابتسامة المشرقة كالتي تثير في النفس

الوائاً من الامــل المجدد ، والسعي المسدد .

اي انسان هذا الذي يراه الشاب امامه ? انسان تخترق نظراته ما ورا. المظير الى عمق اعماق الخديد . يرى بذور الزهور الجلة قسل ان تنضر مالحياة ، بينا لا يرى الآخوون الا التربة السمرا، التي تخفي في جوفها تلك البذور الدفينة. في الدمامة يرى جالاً ، ومن المستكره 'يخرج كل عــذب مستملح . ولمــا ادرك الطالب ان يسوع يؤمن به ويثق فيه -وثتى هو من نفسه وبزغت منه بذرة الخير الى الناء ، ولحت على محما الطالب علائم التساؤل ، كأنه اراد ان يسأل ضفه عن بعض الصعاب العقلية الدينية . واذ فهم يسوع مكنون افكاره قال : « اما يكفيك ما رأيت » ? فاجاب ؟ وقد اشرقت نفسه اشراق الامل ؟ واورق عوده ايراق الربيع: « نعم حسبي ما رأيت . . . ولست في حاجة بعد الى دلس ».

واتيح لي في حلمي ان ارى

المستقبل ، واذا بذلك الطالب الذي كان في طريق الحياة شارداً هاءًا ، ينشد الامل ولا يجد الراحة ، يعالج التجارب ولا يدرك الناية . . . اذا بتلك الروح الحائرة قد استقرت الى هدو ، وشع في نظراته ضيا ، ، وشع في نماته رجا ، فأنزل من فوق جد دان غرفته الصور السمجة ، واخرج من خبايا عقله الافكار الدنسة الذميمة ، وتدفقت الى غرفته المستوحشة الشمس المؤنسة . . . ثم استيقظت وكان الهزيع الثاني من الليل ل . . .

ولما ان غفوت حلمت حلماً آخر. . .

وهذه المرة عن فتاة اعرفها بالذات و تسكن مع اختها الصغرى في داد متواضعة . وقد مات الابوان و فكان على الكبرى ان تعمل لكسب القوت و فكانت تخرج في الصباح المبكر لتؤدي عملا ممالا طيلة اليوم ، ثم تعود في المساء تعبة منهوكة ... كبرت في السن و تخطاها الزواج ، وفي أحيان كانت تخيار الى نفسها فترى الحياة

عابسة كاليأس ، باردة كالموت . وكم من موة جهدت ان تخفي يأسها وسأمها ، فعمدت الى ارتدا . افخر ما لديها من شاب والتأنق بكل ما ملكته يداها من ادوات التجمل والزينة . وكم من مرة حاولت ان تغالب الشجن ، فذهبت الى دور السينا وأماكن وكم من مرة تقرب اليها ذوو حماقة وضلالة بكلمات تودد وغواية ، فوسوس وطشف غليلك منها ، وارمي نفسك في واشف غليلك منها ، وارمي نفسك في غرة الحجون والحلاعة واللذات . . . .

وقد تلقت تلك الفتاة عن امها الصالحة المثل العليا ، ولكنها الآن بعدت عنها ، واختنقت في داخلها اصوات النفس النبيلة ، وامست الحياة في نظرها ثقيلة تافهة بمضة ، فهي تخدم غيرها بالتسخير ، وتفني شمعة عليها بالإحتراق ، ولا تحفظ نوعها بالولادة . وأيتها في حلمي جالسة في غرفتها الصفيرة ، وقد اسندت معصميها على منضدة صلبة ، واخفت رأسها بين

يديها ، واخذت تهز كتفيها في انات وتنهدات . ثم رفعت بصرها واذا بعينيها مغرورتتين بالدموع ، ويسوع واقف الى جانبها . . .

حملقت فيه لاول وهله كأنه روح او خيال ولكن سرعان ما اعادها الصوت الهادى، الى صوابها وائزانها . سألها : «ألك ان تفصحي لي عما حماك » ? وهمت الفتاة ان تكشف له عن خبايا صدرها وما تبطّنه جوانحها ؟ عن شقوتها وبؤسها ومصيرها . ولكن حين تفرست في عينيه عرفت انه ادرك كل شي ، ؟ عرف تجاربها الخفية وآلام حياتها العقيمة القفرة .

وتلك النظرات لم تفزعها . فسألته واثبقة : قدل لي ماذا ترى في أ ? » فاجابها في رقبة وتحنان : « ارى خير الآمال في انوثبة مجيدة » فاجبج الصور لحياة جديدة » فسألته : « الا ترى شيئاً آخر ? الا ترى شيئاً من الحسة والدناءة والجشع والغرور والحيلاء – بدل شيئاً آخر دون هذا كله ؟ » فاجابها : « انا ارى الى اعمق من هذه الظواهر » الى رغبة عميقة من هذه الظواهر » الى رغبة عميقة

متأصلة في جذور النفس ، تميـــل الى الطهر والنقاء ، وكره كل قبيح دميم في الحاة » .

قالت: «ولكني كسرت عهوداً قطعتها . واضعت فرصاً توافرت لي . وحدث عن المثل العليا وفقدت اياني » . فاجابها بصوت اليقين الهادى، العذب : «ولكن ابن الانسان جاء ليخلص ما قد هلك ! » وكأن الفتاة قد شعرت بدم الصبوة يتدفق نشيطاً في جسمها ، والامل القوي يتبعث جديداً في نفسها ، والعيش الكثيب يتبدل طموحاً الى الجدة والحاود . . .

ونظر اليها يسوع في ابتسامة رقيقة عذبة . ولم اتسمع في حلمي كلّ ما قاله لها . وسممته يقول حين هم بالحروج: «سوف لا تكونين مستوحشة ، فانا معك كل الايام » . ثم فتحت له الباب، وانصتت لعله يُسمعها شيئاً آخر، ولكنه جاز في صمت وهدو . . . .

صحوت ، وكانت اجناد الظلام قد ولَّت ، وانوار الفجر قد تبدَّت ، فقلت لاثبتن هذه الاحلام على القرطاس لعل فيها موعظة للناس ! . . .



#### النسر والجمامة

بينا كان الملك كاش يجلس ذات يوم على عرشه في قاعمة المومر اذا بحيامة تلجأ اليه . وكان نسر يطاردها وكان الصياد قد بلغ من الحمامة درجمة عظيمة فوجدت ملجأها عند الملك اذ القت بنفسها داخل معطفه الملوكي . ولم يجد النسر بدأ من الكف عن مطاردة هذه الحمامة التي وجدت حمايتها عنده .

ولكن النسر وقف بالباب وصاح قائلًا: اريد فريستي فان الحمامة طعامي أ، وان انت انقذتها مني اضطررت ان ابيت على الجوع ، افهذه ارادتك ايها الملك ? اجاب الملك : في وسعك ان تصيب طعاماً آخر يكون بججم الحمامة ولك ان تختاره حتى لو طلبت قطعة من لحمي ا

فضحك النسر وقال : هلم بميزان وهات من لحك بقدر وزن الحامة . ولتحضر الملكة وابنك علية الفداه . وجي وبالميزان وطلب الملك ان تنف لا العملية على حسب رغبة النسر . وتأهب الجراح لتنفيذ الامر المؤلم ، وفيا كان الجراح ماضياً في عمله كان وزن الحامة يتزايد حتى بات من العسير ان يوازى . وشاهد الحاضرون دمعة تتدحرج على خد الملك الايسر . فصاح النسر : قف اني لا اريد فدية بدون رضى . . . اجاب الملك : انك لخطى النسر : قف اني لا اريد فدية بدون رضى . . . اجاب الملك : انك لخطى و

في فهمك فالجانب الايسر مني يبكي الضعفاء الذين لا معين لهم ، وما كُتب الالم الا على جانب الملك الاين .

( مقتبسة من الادب البوذي عن مجلة المسرة )

#### تحت الشبس!

عاش في احدى البلدان فلاح طباع بخيل ، وكان هذا يتطلع بجشع الى املاك جاره ويتوق ان يحصل على مزرعته ليضمها الى ارضه . ولم ينغِص رفاهية العيش عليه شيء سوى حسده لجاره ، ورغبته الشديدة بالحصول على مزرعته . وسكن على مقربة من هذا الفلاح قزم عرف بين السكان بمقدرته على القيام باعمال فائقة للطبيعة . وذات يوم قصد القزم الفلاح وطلب منه بعض الحبوب واعداً اياه بان يعطيه مقابلها اي شيء يطلبه منه – ويكون موجوداً تحت الشمس وحدد له منتصف الليل موعداً ليتمم له ما وعده به .

فلما كان الوقت المنفق عليه بينها جاء القزم وقال له: اطلب ما تريد مزرعة مما هو تحت الشمس ? ا فرقص قلب الفلاح طرباً ، وقال : اريد مزرعة جاري ، لان هذا كان ما يزعج حياته . وكانت الليلة قراء ، والبدر عملاً باشعته الفضية اخقول والتلال . وصحت القزم قليلاً ثم قال : اتريد كل شعر من مزرعة جارك التي تقع على حدودك ؟ اجاب الفلاح : ان جاري منافس خطير لي واود التخلص منه ، وابعاده عني . وما دمت تستطيع ايها القزم ان تأتي بالخوارق والمعجزات فامنعني هذه المزرعة . . .

ورفع القزم رأسه وقال: لكن هذه المزرعة لا تدخيل ضمن شروط الاتفاقية المعقودة بيننا. فقيد كان الشرط ان اهبك كل ميا هو تحت الشمس ، لكن هيا هي المزرعة الان تقيع تحت اشعة القمر لا اشعة الشمس . فهل لك ان تطلب شيئاً يقع الآن تحت الشمس ؟! ولم يكن

للفلاح ثمـة رغبة اخرى سوى الحصول على مزرعة جاره. ولما عرف انـه على امره وان القنرم بدا ابرع منه حيلة ودها، صرخ قائلًا: دعني اقنع بمـا لدي لان طمعي كاد ينقدني صفاء عيشي وراحة بالي. وهــذا هو مصدر شقائي وتعاستي ...

#### نباهـة قاض إ

كان لامرأة دجاجـة سمينة ، تعيش من البيض الذي تضعه لهـا هذه الدجاجة . وذات يوم ُفقدت هذه الدجاجة فحزنت المرأة عليهـا كثيراً ، واخذت تفتش عليها ولكن بدون جدوى ، واخيراً رجعت الى الله تصلي اليه لكي يعيد اليها دجاجتها المفقودة .

وذات يوم شاهدت هذه المرأة دجاجتها مع جارة لها ، وكانت تلك الجارة تخفيها تحت ردائها وتقصد ان تبيعها . فعرفتها وطالبتها باعدة اللجاجة اليها الا ان تلك الجارة اصرت بان الدجاجة تخصها . فشكت المرها الى القاضي الذي بدوره اخذ يحقق في القضية .

ومثلت المرأتان امام القاضي . فسأل كلاً منها كم من الوقت قد مضى على اقتنائها الدجاجة . فاجابت المرأة صاحبة الدجاجة بانها ربتها منذ ان كانت صوصاً صغيراً . وادعت الجارة بانها فعلت ذلك ايضاً . . وللحال وضع القاضي الدجاجة على مسافة بعيدة عنها وطلب من كل ان تناديها . ويظهر ان الله اراد ان يظهر الحقيقة ، فاستجابت الدجاجة لندا ، صاحبتها فقط . وبهذه الطريقة عرف القاضي صاحبة الدجاجة الحقيقية ، فاعادها اليها ما تلك التي ادعت انها لها فقد حكم عليها بغرامة السرقتها وكذبها . . .

#### 

كان لام ولدان ؟ هما محط امالها بعد ان فقدت زوجها . فقد احبتها وتعلقت بهما كثيراً . وذات يوم جا ها الصغير وقال انه يرغب في الانخواط في سلك البحرية . فنهته والدته لان والده كان قد فقد حياته في البحر . بيد ان ذلك الولد الحجازف والطموح ظل يلح عليها لان تتركه ليشبع غريزته في الالتحاق بالبحرية . وفي النهاية تركها وذهب ليعمل في احد المراكب .

وانقطعت اخباره عنها ، فاعتبرته مفقوداً ، ولذلك اخذت ترتاد شاطى، البحر كل يوم ، فتسير فوق رماله وتبدأ تخاطب امواجه ، وتصلي الى الله بالقرب من المياه المبللة لاقدامها لكي يعيد اليها ولدها . وكثيراً ما رافقها ابنها الكبير في غدواتها وروحاتها وفي التردّد على شاطى، البحر . وما اكثر ما كان يشدّد عزيمتها ، ويعلّها بالا مال بعودة ابنها المفقود ، واستجابة الله لصاواتها .

وسمعت الام ذات يوم وهي تسير على الشاطى، كمادتها اصوات استغاثة صادرة من مركب كان مشرفاً على الغرق. وشاهدت القوارب تخف للنجدة وتنطلق مجففة لتخليص الغرق. وتأثرت من ذلك المشهد وخاطبت ابنها الذي كان يرافقها قائلة: « ربيا كان اخوك قد هلك على هذه الطريقة » . وكان البحر عندذاك هانجاً ، والامواج تعلو وتنخفض . وتعالى صوت القبطان قائلاً: هل من متطوع لينقذ ذلك الشخص المشرف على الهلاك ? ا فصرخ الاخ الاكبر قائلاً: انا اذهب ا وتقدمت امه لتنهيه عن ذاك خشية ان تخسره كما خسرت والده واخاه من قبله . ولكن الفتى الشجاع اصر على الذهاب لتخليص ذاك الذي كان على وشك الهلاك .

وخيَّم السكون على الموقف برهـــة ، وبات الجميع وكأن على رؤوسهم

الطبر. وفجأة شوهد قارب النجاة يعود وعليه شخصان. وكم كان فرح الام كبيراً وعظياً عندما شاهدت ولديها يمثلان امامها. فقد كان الشخص المشرف على الهلاك ابنها الاصغر الذي ظنته قد مات فعانقته وقبلته و واثنت على شجاعة ابنها الاكبر الذي انقذ حياة اخيه من الهلاك. وهكذا يكون فرح عظيم في الساء بخلاص نفس بشرية هالكة. لان كل النفوس في نظر الله عظيم في الساء بخلاص نفس بشرية هالكة. لان كل النفوس في نظر الله عمية ولنذكر قول الكتاب ان « رابح النفوس حكيم ».

الطبيب المضحي: عندما تفشى داء الطاعون في مرسيليا و جد ان لا سبيل للخلاص من المرض سوى عن طريق تشريح شخص مات من الطاعون لمرف مكان الداء . وقد عرف بان الذي سيقوم جذه المهمة الشاقة لا بد وان يستهدف الى الهلاك . ونطوع جراح شهير بان يضحي بحيانه في سبيل هذه الفضية . فآوى الى غرفته وصلى بوفي الصباح الباكر قام بتشريح جثة ملوثة بالطاعون . ثم دو ن ملاحظانه على ورقة طرحها في اناه محلوه من الحل لتطهر . . . واستقاد الاطباه من ثلك المعلومات لكن على فنقة حياة هذا الجراح الذي ما عتم ان مات بعد مرود ١٢ ساعة على قيامه بتلك المعلية .



الامواء الثلاثة : اداد احد الملوك ان يختار وليًا لمهده من بين ابنائه الثلاثة فنادى ابنه الاكبر وسأله : لو جملك الله طبرًا فاي طبر تحب ان نكون ? اجاب : احب ان اكون نسرًا تخافي كل طبور الساء . وسأل الثاني فاجابه : احب ان اكون عقابًا احادب واقتل بشجاعة وجرأة . ولما سأل ابنه الصغير اجابه : احب ان اكون . عندليبًا اشدو بالحان جميلة نبعث السمادة في نفوس الطبور كلها .

وجعل الملك يفكر في نفسه قائلًا: ان أبني الاكبر لا يصلح للحكم ' لانه شديد الغرور . وأبني الثاني جبار مقائل سيجر بلاده الى حروب كثيرة . أما الثالث فرقيق القلب جياش العاطفة ' لا بد ً أن يسعد شعبه فهو أصلحهم للحكم .

# زادية اليعث

### جال الحياة

كىف تغدو اذا غدوت علىلا تتوقى قسل الرحلل الرحلا ان ترى فوقها الندى اكليلا من يظن الحياة عنا ثقلا لا يرى في الوجود شيئًا جمسلا عللوها فاحسنوا التعلسلا لا تخف ان يزول حتى يزولا قصر البحث فيه كي لا يطولا ( لايليا ابي ماضي )

أيذًا الشاكي وما بك دا. ان شر الحياة في الارض نفس وترى الشوك في الورود وتعمى هو عب، على الحياة ثقيل والذي نفسه بغير جمال أحكم الناس في الحياة اناس فتمتع بالصبح ما دمت فيسه واذا ما أظل رأسك وهم

### صدی صلاة جریح ( انظر صفحة ٢٦٩ من عدد ايار ١٩٥٧ من النشرة )

فابعث شعاءك علَّه يشفى كوامن علَّتي ا حطَّ عطرق الالم تلك القيود الهائلة! وأذل بلطفك طيف داني مبني جنامي طائر لأصع في دار البقاء!

٢ - أَشُواكِ دا، خطيتي خنقت زنابي جني ٣- ربَّاه ... مُد دائي ألم ألقى علي سلاسله ٤ - ربَّاه بدِّد كبيائي

أصبحت من أهل القنوط الأورا أعود الى الستوط الأرب أعود الى الستوط الأرب المات كنيث هامع المحلف أشرق المات كنيث المات أشرق الكوكب المال الم

٥-رباً ٥٠٠ من تركتني جدد بعطفك قدوي قي المامك عبدة وامسح بكفك عبدة المحت المعلق عبدة المعلق عبدة المعلق المحت المحت المحت المعلق المحت ال

### ساعة الغروب

النيار يموت شحوع تنيار فتجري الدميا اليا 1 بساب الضاب كنيار العيذاب تقاسي القبرار وطياب الحناد بتاع ( لجورج صيدح )

هناك على مذبح الرابية وفي هيكل الغابة الكابية يجز الشماع دؤوس الشجر كأن اله الجال انتحر وفي البحر في ملس الافق نار هي الشمس في ساعة الاحتضاد هوت كرة النود للهاوية فصرت أحن الى ذاوية

# مختارات من الشعر العربي ــ رجمه الاسناذ فسططين بُودوري

لا يشتمن حاسدي ان نكبة عرضت فالدهر ليس على حال بمرك ذو الفضل كالتبد يلقى تحت مطرقة طوراً وطوراً أيرى تاجاً على ملك

Let not him who envies me rejoice at my misfortune, for Fate does not remain forever constant. A man of honour is as gold, first beaten by the hammer, then set in a king's crown'

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدراً فالظلم آخره يأتيك بالندم تنسام عيناك والمظلوم منتب أله عندي عليك وعين الله لم تسنم

Play not the tyrant while yours is the power; for you shall regret the consequence of your tyranny. While you sleep the oppressed are awake calling down curses upon you; but God's eye sleepeth not.

الا انها الدنيا بجهار تلاطمت فما اكثر الغرق على الجنبات واكثر ما لاقيت يغرق ألف وقل الذي ينجو من الغمرات

Indeed the world is as the raging seas. How many have been drowned in their depth. Most of those I met had seen their companions drown; few indeed are they who escape death in the billows of the seas.



# احسن نصيحة أثرت علي"!

### للبيدة الادب تمام داود

تحدثت فتاة وكانت في الحادية والشرين من عرها فقالت: وقف رجل عصامي يخطب في احد الايام وكان عاملًا بسيطاً في بده حياته واذ كان شغلي يضطرني الى الحطابة ولما كنت بعد فتاة يافعة اللعثم في والحكام رغبت في استشارة الرجل عاجابني انت تتلمشين لانك لا قعرفين ماذا ستقولين فتضطربين في القول والفكر . فاذا كنت ملحة بالموضوع كل الالمام من جميع نواحيه عندئذ بعمولة .

وقد شعرت ان هذه النصيحة هي مرسلة لي من عند الله ، فانها لم تساعد في في عطبي فحسب ، بل غيرت عجرى حياتي تغييراً كبيراً. وقد لحظت

ان التلعثم قد زال منذ بدأت اخطب في جماعة من الرجال والنساء واصحت على الاثر اسرع في الكلام . انقضت سنة كاملة . فاقبل رئيس اتحادنا وكان على أن اقوم بالتعادف بيئه وبين الاعضاء ، وبعد ثذر ترتب على ان التي خطاباً امامه . خشيت ذلك جداً ، غير انه عندما دنا الوقت نسيت نفسي والخوف الذي كان يعتريني .

واخذت اطالع حكيراً حتى الزاددت معادني. ولم افتاً عن المناقشة مع الاصدقاء عن اختساداتي في المطالعة ، وكنت اقوم بذلك بناية السبولة . ان تبادل الآراء في المحادثة او في الحطابة علمني ان اطالع كثيراً حول الموضوع المطاوب . وهذا الام النواعي ، حتى الى تسادني الى كل النواعي ، حتى الى

اليونان ، انه كان يتلعثم في كلامه ، فنصح له اطباؤه ان يذهب يومياً الى البحر ، وينتقي عن الشاطى، ادبعة حصى صغيرة ويضعها في فنه ، ثم يخطب في البحر ساعة من الزمن بصوت في البحر ساعة من الزمن بصوت لامواج ، فعمل بنصيحة الاطباء ولما بان التحسن عليه ، ثابر على هذه الطريقة سنة كاملة ، الى ان اصبح الشهر خطيب في ايامه ، فالمثابرة على الممل المفيد "تكلّل دائماً بالنجاح ، المعر المعرد دايست )

الدوائر التي لم اكن اعنى بها كالفن وغيره . ومرة بعد ان ألقيت خطابي في مجلس الاعيان ؟ تقدّم مني ذلك الرجل العصامي وهنأني عليه . ولم يعرف شعور الفرح الذي استولى علي عندئذ . غير انني اتبعت نصيحته وتلوت الحطاب عن ظهر قلبي لانني لم اثق بكتابته . ولا ترال نصيحته ترن في اخطابك فذلك لانك لا تعرفينه »

يقال عن ديموستينوس اشهر خطباء

### العلم والحقيقة \_ للاسناذ رباض بارودي

نعني بالعلم ما يلقى على طلاب المعرفة في المدارس والمؤسسات العلمية من المبادى، والنظريات في تفسير وجود الاشيا، وسير الطبيعة وعوامل التحول وقيام الحياة وغير ذلك . وبينا يبتدى، العلم في سعيه ودا، حقيقة كل ظاهرة وكل حركة على أسس بديهية واقعية لا يلبث حتى ينتهي بالتقدير النظري عند ما يبلغ النقاط البعيدة من كل فرع - في اكثر الاحيان - وبذلك يتحول العلم العملي المرتكز على حقائق واقعية الى علم نظري قائم على الافتراض والتخمين ، وبينا يكون الطالب على ثقة من انه يسير نمحو

حقائق الامور على سبل ثابتة حقيقية اذا به ينتهي بوادي الافتراضات المتناقضة مثى طالت به الطريق . وفيا يبتدى العلم في درجات الاولى من مرحلة فظرية يعود ويستقر بعد تجاوز عدة مراحل عملية في دائرة النظريات . . .

ولما كانت دائرة النظريات تتضمن عادة جملة مذاهب للموضوع الواحد عظل بعضها يناقض البعض الآخر حتى تتبين الحقيقة بالاختبار - نستدل اولا ان العلم الذي كنا نظنه لا يتبدّل لا بد وان ينتهي بحالة من الظن والتخمين وثانياً: ان اكثر ما يتعلمه ابناء اليوم في المدارس والجامعات على انه حقائق علمة يظهر في المستقل القريب انه نظريات قابلة للتحول والتغيير .

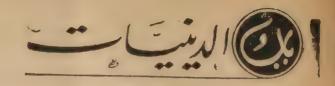
كان فلاسفة اليونان وهم المشهورون بالحكمة يعلمون في الجماعات ان الارض كرة يجملها اله جبار على كتفيه ولما تسلمت الكنيسة في عصورها الاولى توجيه العلم أخذت تعلم ان الارض مربعة يقف على اربع زواياها اربعة ملائكة يستجون الاربع رياح – وكل من كان يخالف ذلك يتهم بالجهل والهرطقة – وظل كتاب ابن سينا في الطب (القانون) لنحو منة سنة خات السبيل الوحيد في اوربا والشرق لمنح شهادة (دكتور في الطب) من جانب الجامعات. واتضح بعد ذلك بقليل ان بعض نظريات هذا الكتاب وعلاجاته كانت غير صحيحة ، وتبوأت نظرية التطور في القرن التاسع عشر زءامة جميع العاوم واعتبرت اعظم فتح علمي حقق العلم بالاختبار ولكن النظرية بدت على ضو، الاكتشافات اللاحقة خرافة لا تستند على حقائق صحيحة ، وتبين ان ضو، الاكتشافات اللاحقة خرافة لا تستند على حقائق صحيحة ، وتبين ان وعلم طبقات النتيجة الى تعينها مبادى، علم النبات في تفسير نشو، الانواع واعارها

الارض يخالف ناموس المتحجرات في تعيين الازمنة السابقة على الاشياء الجامدة . وعمر الارض بنظر علم اهل الانواع لا يتغق مع عمرها بنظر علم النبات وعلم المتحجرات والجيولوجيا .

وأمس كانت الجامعات تعلم مبادى، علم الفلك والابعاد والاشعاعات الكونية وسرعة سير الاجرام بموجب نظريات عديدة ثبت على اكتشاف نظرية النسبية انها لا تستند الى شيء من الصحة . وتبين ان ما من قاعدة علية ترتكز على مبادى، ثبتت بالتجربة على الارض يمكن تطبيقها على ما هو خارج نطاق النظام الشمسي .

وكان المتخرجون يزعمون الى عشر سنوات مضت انسه متى تم للعلما. تفجير الذرة يصير في مقدور الانسان معرفة اسرار قيام الحياة في الاجسام وكيفية نمو النبات ونشو، عناصر المادة الهيولية وغير ذلك مما يكشف النقاب عن جميع الاسرار التي تكتنف وجود الكون في مجموعه ، فلما تم للعلماء تفجير الذرة ذهلوا من تكاثف الالفاز والقوى الكامئة فيها واعترفوا متصاغرين بان تركيب الذرة غامض مثل غموض الكون ا

فالمسألة المهمة الآن هي هذه: اذا كنت تود ادراك اكمة بعيدة عانية جداً أيهما افضل اك: ان تزن قدرتك من البداية وتعترف بعجزك عن ادراكها وتسلم أمرك لله . ام ان تنتفخ وتتفاخ وتجهد نفسك بقطع مسافة طويلة ثم تقف عاجزاً وتعترف بضعفك وعدم استطاعتك . « فمن أين تأتي المعرفة وأين هو مكان الفهم ? وقال للانسان هوذا مخافة الرب هي الحكمة ، والحيدان عن الشر هو الفهم » (ايوب ٢٨: ٢٨)



### رموز للروح القدس وللثالوث الاقدس

شاع في الكنيسة المسيحية استعال بعض الرموذ كلان امثال هذه الرموذ توضح الفكرة التي استعمل الرمز للدلالة عليها . ومنذ القديم والكنيسة تعمد الى استعال بعض الرموز للدلالة على الروح القدس والثالوث الاقدس . وقد رغبنا ان نشير اليها الآن لان الكنيسة احتفلت في يوم ٩ حزيران بيوم الخسين وفي ١٦ منه بعيد الثالوث الاقدس .

الجمامة : شاع استمال الحمامة كرمز للروح القدس وكثيراً أما ترسم وهي هابطة من السماء ، لان المسيح عندما اعتمد هبط الروح عليه شبه حامة (مرقس ١٠:١)

الشعلة : ويستعمل للدلالة على الروح القدس شعلة من أنار . وفي كثير من الاحيان تصوّر الشعلة بسبعة ألسنة اشارة الى عطايا الروح القدس السبع . وهي : الحكمة ، والفهم ، والمشورة ، والقوة ، والمعرفة ، ومخافة الله ، والتقوى .

المثلث: وكان المثلث اكثر الرموز شيوعاً للدلالة على الثالوث الاقدس وكل خط من خطوط المثلث انما يشير الى احد اقانيم الثالوث. وكما ان خطوط المثلث تشكل وحدة ، هكذا الاقانيم الثلاثة تشكل الها واحداً .

ورقة البرسيم: وحكاية ورقة البرسيم (Shamrock) هي ان القديس باترك حامي ارلندا عندما رغب ان يوضح معنى الثالوث الموثنيين الايرلنديين تناول ورقة برسيم بما كان ينمو في تلك البلاد واوضح لسامعيه بانها وان تكونت من ثلاث فروع الا انها تؤلف وحدة واحدة . ومن عهد القديس با ترك اتخذت ورقة البرسيم ومزأ الثالوث الاقدس .

## المسيحية وتأثيرها في المجتمع \* \_ للاسناذ اميل نصار



### ١ : التسامح

ان كلمات المسيح على الصليب ويا ابت الخصر لهم لانهم لا يعلمون ماذا يغطون » هي عصارة من المحبة الخالصة التي نفح بها المعلم الاكبر العالم وكان لها مع الوقت التأثير العظيم على الحكام والملوك والشعوب وكانت السبب في الجد من الانتقام ومغفرة السبب في الجد من الانتقام ومغفرة فبطل السبي وقتل الاسرى والتنكيل بالمعتدين ، وقامت المواثيق الدولية تحوم بالمعتدين ، ومع ان النزعة للانتقام لا ترّال موجودة في النفوس وقد شاهدنا وسمعنا وسعنا

لقد ظهر تأثير المسيحية بقوة في حياة الامم والمالك والشعوب في القرن الماضي والحالي اذ غير اتجاهاتها في جميع مناحي الحياة . وهذا لا يعني انه قد قضي على الشر والفساد فقد يمني ذمن طويل قبل ان يصل المالم الى درجة الكمال . ولكن الاشياء مدى هذا التأثير الا اذا عدنا الى التاريخ والعهود السالفة وقارنا بينها التاثير جميع مناحي الحياة ولكن ابرز نقاط هذا التأثير هي :

 <sup>\*</sup> وهي المحاضرة التي القاها الاستاذ اميل نصار في منتدى دار الكنيسة الانجيلية الوطنية بيروت بتاريخ ١٩/٥/٥ ٥٥ تحت اشراف الرابطة الانجيلية وقد رأينا ان ننشر هنا بعض ما جاء فيها .
 ( المحرر )

عنها الكفاية في الحربين الماضين الا انها خفت عما كانت عليه في العصور الخابرة فكان المنتصر امها ان يهلك جميع السكان او يأخذهم اسرى عبيداً ويسبيهم . اما اليوم فالقانون الدولي يحتم ان يعامه الاسرى معاملة حسنة وان يعادوا الى اوطانهم .

### ٢: تحرير العبيد

ان المسيح قد علم بان جميع الناس متساوون ، وان الموضاء والودعاء والنصيب الا كمل في ملكوت السموات. ان تاريخ الرقيق في العالم هو تاريخ النفوس الابية . فلكل بلد من بلدان العالم تاريخ يطول شرحه في هذا الحقل . وكانت معاملة العبيد تختلف الجتلاف البلدان ولكنها كانت جميعا الحتلاف البلدان ولكنها كانت جميعا الانسان ومعاملته كماملته للحيوانات متخيره من اجل لقمة الحجر والكساء وتشغيله في الاشغال المرهقة في المناجم والمؤارع وخلافها .

#### ٣: الصلب الاحو

وهــــذه حركة قامت عن شعور مسيحي حقيقي مستعد من مشل السامري الذي نطق به السد المسمح منذ نحو الفي سنة -- هذا المثل الذي يعبد تعبيراً انسانياً حيوياً عن كيفية معاملة الجرحى والمرضى والعطف عليهم . فغي سنة ١٨٦٢ نشر هاري دينانت كتداً صفيراً عنوانه (تذكار سولفرينو) وكان قهد شاهد فظائع الحرب في ايطالها وحالة الحرجي التعسة في الحروب وكنف كانوا يتركون للهلاك المحتم في ساحات الوغي . فحث على انشاء جمعات تعنى بيؤلاء الحرحي وتأليف كتائب من المساعدين الغيورين وقال انه يأمل ان يرى في حياته قادة الحروب يتفقون على مددأ مقدس عالمي يُشْت باتفاقات وقد تمكن من تألف نواة لجمات تعنى بالحرحى في اوربا فكان لنداء دينانت صدى مستحد فعال لدى الجمية الحانغوازية للخدمة العامية بشخص رئىسا غوستاف موينه وطلب من دينانت حضور الجمسة

والقيا. محاضرة بالموضوع وكانت النتيجة ان الجمعية عينت لجنة تعنى بدرس الوسائل لتحسين حالة جرحى الحرب، وشاءت التقادير ان تكون هذه اللجنة نواة الهيئة العالمية للصليب الاحمر.

### ٤: الارساليات المسحية

ان الروح المسيحية دفعت جماعات متعددة في اوربا وامع كا لتأليف الجمعات والارساليات التي لا تحصى وارسلتها الى جميع انحاء العالم حيث اسست المدارس والمستشفيات والجامعات فكانوا رسل الرحمة والتمدن والعلم ونشروا الدين المسيحي في جميع انحا. المعمور . ويضيق بنا المجال اذا مـــا حاولت ان اعدد لكم ما فعله المرسلون كم فمنات منهم ضحوا بجياتهم عن طبية خاطر في المجاهل المتوحشة في افريقا وآسا في سبيل نشر الرسالة المسجمة فكانوا انوارأ ساطعة وحملوا لوا. سندهم ، وكان لهم الفضل الاول والاكعبر في نشر الثقاف، والروح المسيحية الخيرة في جميع اطراف العالم .

### ه : الفنون الجميلة والشعو

كان للرؤيا المسيحية اثر عميق بالغ على الفنون الجميلة واعني بها النحت والتصوير والموسيقى والشعر ومسن يزور اوربا ويشاهد كائدرائياتها وما فيها من انتاج عقري في النحت والتصوير عكنه ان يتحقق من صحة ما اقول . فالمسحة قد شحذت السقرة الانسانية وحولتها لروائع من الفن والجال والكال. والحقيقة هي ان كل واحدة من روائع الفن هذه تحتاج الى محاضرة بذاتها . وما يقال عن النحت والتصوير يقال ايضاً عن الموسقى والشعر فان اجمل القطع الموسيقية التي يتغنى بها العالم اليوم هي من تأثب الروح المستحمة في نواسغ الفن الموسيقي على مدى الاجبال . وان اجمل ما قيل في الشعر الزوائي والغنائي هو سا يرجع بمغزاه وبممناه وادب الى جمال النفس المسيحية الحقة ونكران الذات والمحمة الشاملة .

#### ٦: العائلة

كانت العائلة موجودة قبل وجود المسيحية ولكنها لم تكن من النوع الذي يمكن تشبيه بالعائلة المسيحية التي نعرفها والسيد المسيح وضع منزلة الاطفال والاولاد في اعلى الرتب فكان في حياته المثال الاسمى لكيفية معاملة الاطفال والاولاد والاعتناء معاملة الاطفال والاولاد والاعتناء التي اعطاها اوجد الاسس التي ينبغي ان تتمثل في العائلة المسيحية والمنش بنين جدران البيت ثم المسيحية نبتت بين جدران البيت ثم التاريخ امثلة كثيرة توضح انتاج العائلة المسيحية الوحي والادبي والاجتاعي المسيحية الوحي والادبي والاجتاعي المسيحية الوحي والادبي والاجتاعي ولي

قد يقول البعض وما نفع كل هـنده الآثار والمؤثرات المسيحية في المجتمع طالما ان العالم الذي نعيش فيه

هو على فوهة بركان، وقد يتطاير الشور في كل لحظة ليلتهم الانسانية جمعاء وهل حقاً ان المسيحية قنبد اثرت على المجتمع الانساني . هذا ما يخالج ضائر الكثيرين من الناس اليوم فالي هؤلاء الافواد اوجه خلاصة رسالتي هذه فاقول ان الروح المسيحية هي بالحقيقة في صراع دائم مع قوى الشرفي السياسة وفي الانتساج العلمي والادبي ولكن لا بد لهذ. الروح الالهية من الغلبة في النهاية . قد تصطدم قوى الشر مع قوى الخير وقد يمر العالم في عن ونجارب قوية ولكن ليبق اعاننا وطيداً ولثبق سرجنا مضيئة ولا بد في النهاية من الظفر . والمسحمة قد حررت العالم من مفاسد وشرور لا تعد ولا تحصى ، واعطت لذوي الايمان الحقيقى بالمسيح رسالة الحياة الابدية والنصرة الاكيدة.



# خير لكم ان انطلق ( عناسة ذكرى الصود ويوم المسين )

قال يسوع لتلاميذه في خطابه الوداعي : « خير لكم ان انطلق لانه ان لم انطلق لا أن لم انطلق لا يأتيكم المعزي . ويبدو ان خطة الله كانت ان يرتفع المسيح الى السما. ليكلل بالحجد وليبدأ بذلك ملكه السماوي . وفي كل عام تحتفل الكنيسة المسيحية بذكرى الصعود بعد مرور اربعين يوماً على القيامة . ويردد المسيحيون كلمات قانون اعانهم قائلين : « وصعد الى الدماء » .

وفي الماضي كان الصعود من الاعياد المسيحية الهامة الا انه في هذه الايام قد اخذ يهمل امره ، بحيث لم تعد بعض الفنات المسيحية لتعيره اهمامها الحاص . ولا يغربن عن بالنا بان الكثير من الامور الفائقة للطبيعة التي رافقت حياة السيد المسيح هي فوق ادراكنا . فمداركنا لا تتسع لفهم سر التجسد او لادراك معنى القيامة والصعود ، او لسهر غور سرائالوث الاقدس .

بيد ان هذا لا يحملنا على الشك في حقيقة هذه الامور الالهية . فنحن لا ندرك محطط الله لعالمنا لان نظرتنا محدودة في حين ان نظرة الله هي نظرة واسعة وشاملة . وكل ما نستطيع عمله هو ان نعترف بان عقلنا قاصر ولا يمتد الى اكثر من طاقته البشرية وقدرته المحدودة . وعندما قال السيد له المجد « خير لي ان انطلق » كان يستهدف من ورا . ذلك القول الحير لعالمنا . فان بقاه على الارض معناه اقتصار مجال عمله على دائرة صغيرة وضيقة . ولكنه بانطلاقه الى السها . يمتد مجال عمله وينتشر ملكوته اذ يشمل كل مناحي الارض . وبانطلاقه الى السها . يمتاح المعنوي ، الاقنوم الالهي الثالث مناحي الدرض . وبانطلاقه الى السها . يمتاح المعنوي ، الاقنوم الالهي الثالث مناقي النا .

والمسيح عند ما اوشك ان يغادر عالمنا ويترك تلاميذه وحيدين في هذه الدنيا امتلأت قلوبهم لوعة واسى ، فوعدهم بانه لا يتركهم يتامى بسل يرسل لهم معزياً هو الروح القدس . وهذا الروح القدس كان مع الكنيسة منذ البده وما فتى عمل في رد الناس الى الله ، وفي اقتيادهم الى طريق البد ، وفي الهاب قلوبهم وتفيير طبيعتهم ، وتعزية نفوسهم لانه نود ونار من عند الله للبشر اجمين .

اجل بحاول الروح القدس ظهرت قوة عجيبة في نفوس التلاميذ وهذه القوة غيرت تاريخ البشرية ساعة استطاع نفر قليل من الناس ان يوجهوا الحياة توجيها جديداً . ولما كان المسيح على الارض كان مع تلاميذه كواكن بانطلاقه غدا الروح القدس قوة تعمل فيهم وبصعود المسيح الى الساء تم تشكيل ذاك الجسر الذي كانت الارض تفتقر اليه لتتصل بالماء كوبانطلاق السيد اصبح عمل الروح القدس عظياً في عالمنا اذ اخذ المسيح يجل بالروح في كنيسته على الارض .

ولقد وعد السيد المسيح بان يهب الكنيسة الروح القدس ، وهذا الوعد لنا الآن كما كان التلاميذ الاولين . فهو يعمل فينا الان وفي كل زمان . ويحدث في نفوسنا تفييراً عجيباً . اننا بغعله نصبح كالما الذي عند ما يسخن يغلي ويفور ، وعند ما يتحول الى بخار يغدو قوة هاثلة . وقد عرف البخار لدى الناس منذ سحيق الزمن لكنه ترك العلامة جيس وات في القرون المتأخرة ان يستخدمه في تسيير القاطرة والالات البخارية الاخرى . وهكذا النفس في حالتها الطبيعية تكون غيير فعالة ولكن متى حل الروح القدس فيها يجولها الى قوة فعالة ومنطلقة . ولا عجب فالروح القدس يحدث فيها تنبيراً عجيباً انه يخلق منها خلائق جديدة ، وبكلهات المسيح «ستنالون قوة من العلاء متى حل الروح القدس عليكم » .

٠٣٠ النشرة

فلندرك ان لنا صديقاً الهياً يسكن في قلب كل مؤمن انه الاقنوم الله الدي فيه يتكامل الثالوث الاقدس. هو قادر ان يملاً فراغ كل قلب وان يروي تعطش ادواحنا وان يبدد مخاوفنا. ان اعتقادنا بالله الحالق وبالمسيح المخلص وبالروح القدس المعزي هذا الثالوث الاقدس يجلب لنا بركة وتعزية وسعادة وخلاصاً ويضمن لنا حياة ابدية خالدة . اجل هذا الثالوث الاقدس يبدد اليلنا الدامس ويضي، علينا بنور الخاود وإشعاع الرجاه ويضمن لنا جنة النعيم في الحياة الاخرى .

( عن أذاعة الساعة اللوثرية )

# الروح والجسد \_ للسيد ومبه عزيز سمعاده ( المبه ومبر)

الانسان مخلوق عجيب اسراره اكثر من معلنات وغوامضه تفوق طواهره ولكن من الحقائق المعلنة التي يقدر ان يستوعها العقل البشري الحدود ان يستوعها ان نفهم الشي الضروري عن كياننا ووجودنا وهذا الشيء القليل يكفي لنا كبشر الى ان نعج هذا الوادي المظلم وننفلت من هذا الجسد المقيد لنذهب الى ما

ورا. هذا العالم متحورين من جميع القيود والحدود .

يخهنا الوحي الالهي ان الانسان يتكون من روح وجسد تجمعها نسمة حياة . وعندما تنقطع هذه النسمة تنفصل الروح عن الجسد لتذهب الروح الى مقرها الابدي واما الجسد فالى الانحلال والفناه . فما دامت الحالة هكذا فانا ثرى بان العنصر الاهم في

<sup>﴾</sup> كان السيد وجيه طالبًا متفوقًا في الجامعة الاميركية ببيروت فاذا بالسُلل يصيبه فيلزمه الفراش سنوات عديدة . ومن سريره كتب بالانكليزية قصة حيات الجديدة التي فيها اختبر المسيح. وهذا المقال عن الروح والجسد ينطلق من اعماق نفسه وهو على فراش مرضه.

الانسان هو الروح وليس الجسد . لقد وُجد الاثنان معاً ، ولكن الروح يخلد الى الابد واما الجسد فيعيش لسنوات معدودات .

غن مجاجة الى غذا، ارضي كولكن فقط ما يكفي لحوض معركة هذه الحياة ا اذ نحن مجاجة أمس الى غذا، سماوي يكون كافياً للحياة الاخرى . اننا نحشو عقولنا بكل ما هو ادضي ونعلم انه ذائل كولا نترك ما عالاً لما الحياة الابدية بصلة .

نظرة الى المعاهد العلمية ترينا الطلاب على مختلف اعمارهم وطبقاتهم ويقضون ايام الصب ويصرفون زهرة الشباب مضيقين على انفسهم ، منفردين مع كتبهم ومنكبين على الدرس الهيالي الطوال استعداداً الامتحانات ، ويبذلون هذا ، واكثر منه وهناء ، وفي سبيل امجاد موقتة لا قدوم الا السنين القليلة .

نظرة الى المتشفيات ترينا المرضى

على مختلف حالاتهم يُقبلون الى مباضع الجواحين مجرأة ورضى عيد مبالين بالآلام التي تنتظوهم ، متحملين الكثير من الوان العذاب المريرة ، وكل هذا ، وغيره ايضاً ، لكي يعيشوا بضع سنوات بعيد ذلك على وجه هيذه الفانية .

اننا فرى الكثيرين يقضون قسماً كبيراً من حياتهم في جهاد مستمر ؟ مواجهين الصعاب بكل صهر واحتال ؟ وذلك كله في سبيل الوصول الى غاية ما ؟ تأتي نهايتها مع نهاية ايامهم المعدودة فهم يستعدون ويبذلون الجهد والمال من اجل سهرة واحدة يمتعون بها اهواهم الجسدية .

اننا نرى كل هذا ؟ ولكن قلما نرى من يهتم بوطنه الحقيقي حيث سيقضي الملكايين من السنين التي لا تنتهي . فنرى جميع هؤلا. ؟ وكثيرين غيرهم ؟ يضعون بكل ما لديهم من مؤهلات في سبيل تلبية عاجات اجسادهم ؟ ولكنهم قلما يفكوون

بحاجاتهم الروحية ، واهم يقدّمون اوقياتهم دون حساب وبكل سرود لكي يحدوا هذه الاجساد بجبيع مشتهاتها ، ولكن يصعب عليهم ان يخصصوا جزءاً صغيعاً من ذلك الوقت للاهتام بأرواحهم ، انهم يهتمون بالجسد الغاني متناسين ان لهم ارواحياً خالدة ، وتاركين الجوهر ليهتموا بالغلاف ،

ويصبح مثلهم كشل ذاك الذي أهدي جوهرة نفيسة في علبة مخلية كوعند ما التقى بصاحبه بادره قائلا: هما اجمل هذه العلبة المخملية التي اهديتني اياها . فانها ستنال مني كل عناية واهتام وسأعافظ عليها كل المحافظة » . اما الجوهرة التي هي المحدية المقصودة والتي كلفت شاريها المحتمية من المال كفلم يأت على المتامة الى ذكرها ابدأ كلانه وجه كل اهتامة الى قليا شي من الجال ولها شي من فيا شي من الجال ولها شي من

القيمة فذلك فقط لكي تليق بالجوهرة الموجودة في داخلها .

ولكن بين هذا الكثير يوجسك القليل ، والى جانب هذه الغنة توجد فنة اخرى . هناك من يدرك السبب من وجوده على هذه الارض فيتصرف بوعي وحكمة . هناك من يعرف انه وضع في هذه الدنيا لكي يقرر مصير حيات في الآخرة . يوجد من يفهم قيمة هذه الايام فينتنم الفرصة قبل فوات الأوان .

لقد تكرم علينا خالقنا واعطانا السنين الطويلة والفرص العديدة لمعرفة طريقه ، مع ان لحظة واحدة تكفي المحصول على الحلاص ، ولكن ذلك لكي لا يترك لنا مجالاً للاعتراض يوم الدينونة . فأين نحن من هذه الحقائق ؟ والى مثى ننتظر ؟ ويقول الكتاب المقدس : «ان سمتم صوته فلا تقسوا قلوبكم » .



# مفاهيم جديدة ١ \_ د برهيم مطر

الشرك : اقتصر فهم الناس في الماضي الشرك على اولتك الذين يشركون في عبادتهم آلهة اخرى غير عبادة الله الواحد . انهم عبدوا اصناماً متنوعة او آمنوا بالحمة متعددة . ومع ان هؤلاء كانوا مشركين الا انهم اظهروا في عبادتهم روح الولاء والتكريس والحوف والاجلال لمعبوداتهم . اما المعنى الجديد الشرك فهو ان يعبد الانسان الحديث اصناماً خلقتها مخيلته فهو مع كونه يعترف بانه لا يعبد الا الاله الواحد - خالق الارض والسماء ، فهده بالحقيقة يعبد نفسه . . والآلة . . والمال . . والقوة . . والقومية . . والى ما هنالك من معبودات اخرى حديثة وجديدة . وهذا المعنى الجديد الشرك يشكل بلا مراء خطراً كبيراً على حياة الانسان الحديث ، وعلى سلامة دينه وقوى انطلاقه وحركة حياته ومبادى ، اعانه .

الاجترار : وفي الماضي كنا نفهم من الاجترار بانها عملية تقوم بها الحيوانات المجترة لاعادة مضغ طعامها . فهي تتناول الطعام بسرعة حتى اذا ما وجدت متسعاً للمضغ اخرجته من معدتها واجترته ثانية . . غير انه بان للاجترار معنى جديد تعدّى حدود تلك المفاهيم المعروفة . فقد طاب لبعض الناس ان يجتروا اساءة الآخرين ، فتراهم كلما سنحت لهم الفرصة عدوا الى القيل والقال ، والى الافتراء على اخوانهم ، واجرترار سيئاتهم . وهم لا يدرون بان اجرترار الاساءة هذه تحرق فيهم العواطف النبيلة . وآخرون اخذوا يجترون الوان الهموم بالشكوى من الاحوال القاسية والظروف غدير المؤاتية ، وبالتذمر من كل انواع الحيية والفشل . فهؤلا . بمن يجترون الماءات الآخرين او همومهم الخاصة ، او الوان خيبتهم وفشلهم الما يسيئون التصرف ، فعوضاً من ان يتأملوا في الامور المشرقة والافكار النبيلة اخذوا

يعيشون في الافكار السودا. ، ومن اجل ذلك سوف يكتب لهم بان يحصدوا يأساً وخوفاً والماً في الحياة . وهكذا يشكل هذا المفهوم الجديد للاجترار خطراً على حياتهم ، ويسبب تعاسة لعيشهم .

المصافي : واقتصر فهم الناس في الماضي على المصافي المادية فهم لا يشربون الما، الا بعد ان يصفى بالمصفاة العامة ، وهم لا يستاعون الزيت الحام لاستعاله في تحريك سياراتهم الا بعد ان ير على مصفاة لتكرير الزيوت . وهكذا دواليك في شتى انواع المصافي التي ابتدعها الانسان لتنقية المواد التي يحتاج اليها ، فالانسان يبالغ الاهتام بتصفية ما يدخل جوفه او جيبه ولكنه لا يعنى بان يصفي ما يدخل قلبه وفكره . ولكن شكراً لله لتلك الفئة المكرسة من الناس الذين استفاقوا الى انواع جديدة من المصافي ، انهم تطلعوا الى مصفاة النفس التي تنقي صاحبها من ادران الحطية . وهذه المصفاة تعمل في عالم الروح لا في عالم المادة ، انها تعمل على نقاوة القلب وطهارة النفس ، انها تصفي حياة الانسان وتنقيها . وطوبى لانقيا ، القلب لانهم يعاينون الله .

### مواعيد الاذاعات الانجيلية العربية من بيروت

الاحد الاول من كل شهر الساعة ٣٠ ، ٣٠ ب. ظ للكنائس الانجيلية ( بقيادة فريق من القسوس الانجيليين والوقت ربع ساعة )

الاحد الثاني من كل شهر الساعة ٢٠٠٥ ب. ظ للكنيسة الانجيلية الوطنية ( بقيادة الغس فريد عوده الذي يقدم فيها عظة بليغة والوقت نصف ساعة )

الاحمد الثالث من كل شهر الساعمة ،٣٠ ب. ظ للساعمة اللوثريمة ( الوقت ربع ساعة وان كان هناك احد خامس في الشهر فنصف ساعة )



سيكون هيذا الكتاب هدية النشرة لعام ١٩٥٧ بدلاً عن عددي آب وايلول. وهذا اول كتاب يصدر من نوعه في اللغة العربية ، وهو يتناول استعراض المكتشفات الحديثة التي عثر عليها في خربة قمران ، واحوال تلك الجماعة التي عاشت في زمن المسيح بجوار البحر الميت. وكل مشترك سدّد بدل اشتراكه للنشرة او كل مشترك جديد يرغب ان يشترك في النشرة يستطيع الحصول على نسخة من هذا الكتاب عن طريق الادارة او الوكيل الذي في بلده .

### حضارة في طريق الزوال

اهدانا الدكتور انيس فريحة كتابه الاخع الذي دعاه «حضارة في طريق الزوال ». ويتناول الكتاب حياة القرية اللبنانية والفولكلور اللبناني . وهذا التراث الثمين هو عرضة للزوال لو لم تتداركه اقسلام رجال الفكر امشال الدكتور فريحة فتحرص عليه وتدونه في بطون الكتب ذكرى للاجيال . والكتاب كبعر الحجم ، غزير المادة ، لذيذ القراءة ومزين برسوم وهو من منشورات الجامعة الامع كية ببعوت .

### سلسلة كتب التعليم الديني الانجيلي للمدارس

صدر من هذه السلسلة المنقحة عن سلسلة التعليم التدريجي في التهذيب المسيحي الكتب التالية :

دفتر الصور الجزء الاول لصف الحضانة وعُنه ١٠٠ غ.ل
دفتر الصور الجزء الثاني للصف الاول وعُنه ١٠٠ غ.ل
وجال الله للصف الرابع (تحت الطبع)
ابطال الله للصف الخامس (تحت الطبع)
ملك الحجة للصف الحامس وعُنه ١٧٥ غ.ل
ابطال الایمان للصف السادس یکون جاهزاً في بدء السنة المدرسية

وخليق بالمدارس المسيحية ان تستعمل كتب هذه السلسلة وتضعها في برامجها المسنة المدرسية الجديدة . ويمكن الحصول عليها من المطبعة الامع كانية ببعوت او من مكتبة الساعة ص.ب ٥٨٢ بعوت .

### كتاب الرابطة السنوي

تعمل رابطة الكتاب المسيحيين على اعداد مواد الكتاب السنوي الثالث الذي سيكون موضوعه: المسيحية في الشرق الادنى - نشأتها وانتشارها . وسيساهم في كتابة فصوله نغر من كبار الشخصيات ، والاساتذة المختصين وقادة الكنائس المحليين . ويؤمل ان يباشر بطبع هذا الكتاب النفيس بعد موسم الصيف هذا .

## الجواهر التاريخية

ان الجواهر الكبيرة الموجودة في ايدي الملوك والاثريا. قلملة ومعدودة . وترجع قيمتها الى انغرادها وقلة وجود ما يضارعها في النفاسة والحجم . وكثيراً ما نقرأ في قصص القدما. عن بعض الحجارة الكرعية الثمينة التي كان يملكها بعض الماوك والامراء . حتى انه كان لعض الامم عقائد خاصة في بعض الحجارة الكرعة . فقد كان العبرانيون مثلًا كبرون من شأن الماس ومعتبرونيه دمزاً للشمس او النار الحفية . كما ان اهل المكسك كانوا يقدسون الحجر المعروف بعين الهر ويعتقدون ان الروم الحق وكان الرومان يبالغون في تقدير الزمرد وينسبون الله ضط الاهوا، والشهوات .

والماس من اشهر الحجارة الكريمة وكان يجلب اولاً من العرازيال ولكن باكتشاف حقول الماس في

جنوب افريقيا غدت تلك القارة المصدر الرئيسي للماس. وصناعة الماس صناعة دقيقة لانها تتطلب ازالة الاقذار واعادة الماس الى نقاوت الاصلية .

واشهر الجواهر التاريخية جوهرة تدعی « کوهی نور » ویقال انها وجدت اولاً في قاع احد الانهار . ثم وصلت الى ايدي احد راجاوات الهند القدماء . وقد تداولتها الابدى الى أن انتهت هذه الحوهرة الثبينة الى حيازة الملكة فكتوريا . وهناك ماسة « كوليان » التي كانت تخص الملك ادورد السابع وقد ارسلت عام ۱۹۰۸ في صندوق مقفل من لندن الى امستردام ليعاد صقلها . ومياسة « نانسي » التي كانت تخص شارلز الشجاع الذي تُقتل في معركة نانسي . وقــد كانت هذه المــاسة ترين تاج لويس الخيامس عشر . LTY

واعتاد نابليون ان يضع هذه الماسة في تبعته ، وبعد موقعة واتراو وصلت هذه الماسة الى يد البدوسيين الذين باعوها الى قيصر روسيا . وهناك ايضاً ماسة «هدوب» وهي من ماسات التاج الفرنسي ولكنها فقدت اثناء الثورة الفرنسية ثم اشتراها هوب وهو صاحب مصرف هولندي وقدمها هدية لزوجته .

وهذه الجؤاهر وان كانت من

الكاليات الا انها ما برحت تشكل احسن انواع الزينة . والجواهب الشيئة تظل عافظة على قيمتها لانها نادرة . والمصانع التي تصقل فيها هذه الجواهبر تستخدم الكشيمين من الصناع ومهرة العال فهي بذلك تجلب السعادة لكشير من العسال والمستخدمين . لكن لندرك دوماً ان قيمة الانسان كما قال اشعياء :

« اعز من ذهب اوفير » . . .



هـ ذا هو الغرق: اشتهر ثري بخيـ ل بجرصه عـ لى جمع الجواهر الشمينة ليحلي بها ثيابه وليسير بها متفاخراً ومزهواً في ارجا. المدينة . وتقدم من دات يوم شحاذ وانحنى امامـه وهو يشير الى الجواهر فسأله الثري: وماذا تقصد من ورا، اشاراتك ? اتظن انني اعطيك جواهري ? فاجاب الشحاذ: كلا اني لا اريدهـا ولكن دعني انظر اليها ... لان في الواقع هذا هو عين ما تعمله انت . والفرق بيننا انني لا احمل هم الاحتفاظ والقلق على ضياع هذه الجواهر ...!

### طرائف ونوادر

فحص طبيب مرابياً مريضاً فلم يكن ينتهي من فعصه حتى قطب الطبيب حاجبيه . فسأله المريض خائفاً : هل الحالة خطرة يا دكتور ? فاجابه قائلًا : كلا هي ليست خطرة ولكنها غريبة . فقال المريض : وما وجه الغرابة ? فاجاب الطبيب : ان معدتك ضعيفة جداً فلا ادري كيف تهضم حقوق الناس .

\*

عاش في اميركا محام مشهود . وقد كسب هذا المحامي ثروة كبيرة من عمله . وقبل ان يوت كتب وصيته وقال فيها انه يقدم ثروته كلها الى مستشفى مشهود من مستشفيات المجانين . وذكر ان السبب الذي دعاه ان يوصي بثروته الى احد مستشفيات الحجانين هو انه كسب هذه الثروة الكبيرة من قضايا المجانين الذين يضيعون حياتهم في القضايا والمحاكم .

 $\star$ 

عوضت احدى السيدات نفسها على طبيب فقال لها : يا سيدتي ان جسمك يحتاج الى الراحة ولست مجاجة الى الدوا. . فقالت له : ولكن انظر الى لساني . فقال لها : ولسانك ايضاً يحتاج الى الراحة .

\*

اجتمع فريق من الناس كي يصلوا ويبتهلوا لله لينزل المطرعلي ارضهم فقال الواعظ : وهل انتم مؤمنون بان الله يستجيب دعاء كم ? فاجابوا : نعم . فقال : اني اشك بذلك لانكم لو آمنتم حقاً لاحضرتم معكم مظلاتكم .

# الكتاب يتكلم!



انا مجانبك في الليل والنهار . . . انتظر لان تصغي لصوتي الحافت . وحالما تدعوني تجدني على استعداد لأسليك وافتح امامك بعض الرؤى . ولسوف تجد ضمن صغحاتي آلام واحلام واماني وجهاد الجنس البشري باجمعه . فانا اجلب للبشر فرحاً وحزنا كوحكمة . . . فالقلب يطفر من الفرح وحكمة . . . فالقلب يطفر من الفرح او ينفطر بالاسي عند قواءتي . . .

وليعلم بان لا حدود للزمن او المكان عندي . فاحداث الماضي المنطوبة ، ووقائع الحاضر العابرة ، واماني المستقبل المنتظرة كلما منقوشة على صفحاتي ، واذا رغبت ايها القارى، نقلتك الى المدن الكبيرة التي درست واندثرت ، او الى المعالم التي لم يردها احد من الناس بعد .

وعند ما تشخذني دليلًا فانك تستطيع ان تسافر بارشادي وسط النسابات والادغال مجتسازاً الصحاري المحرقة والاصقاع القطبية المتجمدة . . . بوسعك تحلق الى اجواز الفضاء الرحية . . . فانا المصباح اللامع الذي ينبع عقسل اليسافع الناشي . ، وانا رفيق الرجل المجاهد ، وانيس الشيخ المستوحش .

وليعلم ايضاً بانه قد سطرت فوق صفحاتي كل ما يشمنه الناس من افكار الحكيا. ، ورؤى الانبيا. ، وقصائد الشعرا. ، وعيون الادب ، وروائع الفن ، فانا اعكس اشواق الناس واسجل ما يختلج في حنايا صدورهم من احاسيس. وحياتي عتد تارة لقرن من الزمن ، وطوراً هي لا تزيد عن

السنة . ولكن سوا. عشت قروناً ام عدر لي البقا. لفترة قصيرة فانا دائماً ازيد قيمة حياة جميع الناس ...

افي اتكلم لكل من الماوك والاباطرة والسياسيين والحكماء والاغتياء والمغتة التي يفهمونها والناس عندي متساوون لا يهمني الناجح منهم - صاحب المكانة الاجتاعية العالية و الفاشل المنبوذ عنهم . فكنوزي مفتوحة امام الجيع . ومفاتيح الامل والطموح والاثارة و الخلق والابداع كها عوضوعة تحت تصرفهم . . .

خافني بعض الناس و كرهوني ، وعدا كان وغيرهم أحبني واكرمني ، وهذا كان حالي على مدى الاجيال والقرون ، فانا اشعلت ثورات وهززت اساسات المجتمعات ، وكثيراً ما حاول البعض القضاء علي لكن محاولاتهم با.ت بالفشل ، فانا ما زلت موجوداً وسوف استمار في البقاء لان البشر لا يستطيعون القضاء علي . . . فانا الكتاب دليلك ايها الانسان ورفيقك دليلك ايها الانسان ورفيقك ومستشارك ومستودع حكمتك، وفوق ذلك انا خادمك ورهين اشارتك .

( Saturday Review مربة عن مجلة )

### حدول احصاء لسكان لبنان لعام ١٩٥٦

121701-	المجموع
777	فرق اخرى متفرفة
7715	اسرائيليون
2,414	سريان اور ثدكس
1 - 11"	سريان كاثوليك
15.77	كادان
1201	ارمن كاثوليك
Idn.Al.	لاتين

<b>ት</b> ሃዮሃ+አ	الموارنة
YATTEY	السنيون
70-700	الشيميون
44111	الدروز
4.444	روم كاثوليك
154-74	روم اور ثد کس
12040	بر و تستانت
164-A1.	ارمن اورثد کس

X F F F



### بويد النشرة

جاءنا من احمد الفراء الكرام تقريظ لكتاب « مشتهى كل الامم » الذي اصدره مؤخرًا القس عبدالله صايغ نقطف منه بعض الفقرات :

هذا كتاب جديد يبحث عن مجيء المسيح الثاني وما يسبق مجيئه من الحوادث المطيرة ، واتمام النبوات التي تكلّم عنها لما كان على ارضنا هذه هو ورسله الكرام وما يتبع هذا المجيء المجيد عندما يأتي السيد ليأخذ كنيسته اليه .

«مشتهى كل الامم» يتحدث عن يسوع الذي آمنت به والذي تحمّل الكثير في سبيل مذا الايمان . انه يريك كيف سينتهي هذا الايمان بك الى حياة العيان المباركة . وهو كتاب لم يخطر ببالك ما يحدثك به عن روح المسيحية الحي في قلب المؤمن . واني انصحك إجا الاخ باقتنائه ، وان تقدمه لسواك وتمرّفه على اصحابك . . .

### اسبوع الشهادة

هذه هي السنة الثامنة الذي تحيي فيها الكنائس الانجيلية في لبنان اسبوع الشهادة. وقد رئبت اللجنة المختصة باسبوع الشهادة ان يزور الواعظ الانتماشي الغس صموئيل دكتوريان مراكز السنودس اثناء هذا الاسبوع . وعملت ترتيبات لاجتمات عقدت في ابرشيتي مرجميون وزحلة ، وفي مدن سوق الغرب ، وطرابلس ، وصيدا . وارسلت مكتبة المشعل بعض الكتب الدينية والنشرات لشتى المراكز والكنائس لتكون الشهادة ايضًا عن طريق الكلمة المطبوعة .

وفي بيروت تنظمت اجتاعات مسائية في الحيمة برأس بيروت كل ليلة اثناء ذلك الاسبوع بقيادة احدى الكنائس الانجيلية . وقد استسع الحاضرون الى شهادات متنوعة من كبار وصفار ورجال ونساء ممن انخذوا المسيح مخلصهم الشخصي وتذوقوا افاويق الحياة الجديدة . وترأس اجتاعات اسبوع الشهادة في الحيمة القس الدكتور فريد عوده . ومما لا شك فيه ان هذا الاسبوع كان سبب بركة للكثيرين ، وفاتحة لحياة مسيحية جديدة للمديدين .

### زيارات الدكتور كنث كراغ

انتدب المجلس المسيحي للشرق الادنى الدكتور كنث كراغ ليقوم بزيارات لبلدان الشرق فزار العراق وابران والحنيد والحبشة وبعض المراكز إفي الجزيرة العربية. وفي ٥٠/٥/٥ الفي حضرته محاضرة في كلية اللاهوت ببيروت متحدثًا عن زياراته لتلك الاقطار والاجتاعات التي عقدها والاختبارات التي حصل عليها . والجدير بالذكر بان عمل الدكتور كراغ جدف للتقارب والتعاون ولتفهم المسيحيين كيف يوثرون برسالتهم على من هم غير مسيحيين .

### مهرجات المدارس الاحدية السنوي

عند في ٢٩ ايار الماضي المهرجان السنوي لمدارس الاحد المربية والارمنية الكثيرة المدد: في مدينة بيروت. وقد نوافدت جماهير من الاولاد الذين ينتمون الى المدارس الاحدية المتنوعة صاح اليوم المحدد الى الكنيسة الانجيلية الارمنية بالاشرفية للاشتراك في ذلك المهرجان المعظيم. وساد المهرجان بموجب برنامج مرتب اعدة الاخ النيور السيد وليم حداد مكرنير اتحاد التهذيب المسيحي العام. ولنصل من اجل هؤلاء الصغار الذين هم بذرة الحيل الجديد، ورجال الكنيسة في المستقبل .

### المؤقرات الصيفية - بالشوير لعام ١٩٥٧

اولا : من ١٩ – ٢٦ غوز لاولاد مدارس الاحد والرسم ٣٠٠ ل. ل. و ثانياً : من ٢٧ غوز الى ٥ آب لملمي ومعلمات مدارس الاحد والرسم ٢٠ ل. ل عن كل يوم. ثالثاً : من ٥ آب الى ١٢ منه للشبية من سن ٢٠ – ٣٥ والرسم ٣٠٠ ل. ل. و ابعاً : من ١٢ آب الى ١٩ منه للاحداث من سن ١٢ – ١٩ والرسم ٢٥ ل. ل. خامساً : من ١٦ آب الى ١٤ ايالول لممثلي الكنائس والمرسليات لاعداد نخطط لمثائل

مدارس الاحد ،

### باقة اخبار عن كنيسة بيروت الانجيلية الوطنية

منذ مدة خمسة شهور وعدد كبير من الشبيبة الانجيلية بجتمعون في قاعة دار الكنيسة
 الانجيلية الوطنية في بيروت . وكان هؤلاء بتداولون في افضل الوسائل لمندمة الكنيسة-

الانجيلية ونشر الرسالة المسيحية . فتم الرأي على نأسيس جمعية دعوها « جمعية الشبيبة الانجيلية الوطنية في بيروت » . وجرى انتخاب الهيئة الادارية لها من السيد انيس داغر رئيساً ، والانسة سماد واكيم نائبة للرئيس ، والانسة ليلى شاهين صليبي امينة للسر ، والسيد اديب موسى اميناً للصندوق ، والسيد الياس حمو رئيساً للجنة المبادة ، والسيد نديم خلوف رئيساً للجنة المبادة ، والسيد نديم خلوف رئيساً للجنة المبادة .

- اصدرت الكنيسة الانجيلية الوطنية بياضا السنوي عن عام 1907 وهو يشمل تقارير راعيها وعمدتها وشق لجانها وهيئاتها . ويظهر التقرير النشاط الذي قامت به هذه الكنيسة الناهضة بقيادة راعيها القس الدكتور فريد فريد عوده . وذيل التقرير بقاغة اما . للتبرعين لبنا . دار الكنيسة الانجيلية . وقد بلفت التقدمات لتلك الدار ٥٧٥ و ٣٣٨ ل . ل
- اوقف الاستاذ بديع هاشم مؤسس ومدبر مدرسة كفرشيا الوطنية مدرسته وما تحويه من بنايات واثاث للكنيسة الوطنية ببيروت . وابتداء من العام الدراسي المفبل تصبح هذه المؤسسة تابعة للجنة الثقافية المشرفة على معاهد الكنيسة الانجيلية الوطنية . وتأمل اللجئة بان نواصل ادارة هذا المهد بنفس الروح التي كانت تسير عليه هذه المؤسسة في عهد مديرها ومؤسسها من اتقان ممثاذ في التربية العلمية والاخلاقية .

### باقة اخبار عن الارسالية الاميركية

- سيفادر بيروت في منتصف شهر تموز القس كادل نلسون وعائلت للولايات المتحدة في الاجازة السنوية . ويشغل القس نلسون مركز السكرتير العام للارسالية الاميركية في لبنان وسوريا .
- اعترل الفس كان ستوري رئيس كليــة اللاهوت ببيروت عمله مــع الارسالية الاميركية ، وقد غادر لبنان في اواخر شهر حزيران عائدًا الى الولايات المتحدة لاسباب صحبة ننملق بعائلته . وفي ترك المستر ستوري الخدمة في هذه البلاد خسارة كبيرة للبنان ولكاية اللاهوت وللحقول الانجيلية عامة .
- عاد للسكن في بيروت الدكور بادك جونسون ممثل البورد المشيخي لبلدان الشرق الاوسط بعد أن قضى العام الماضي مع عائلته في طهران .
- سوف يعقد الاجتاع السنوي للارسالية الاميركية هذا المام في مركز المؤتمرات بالشوير في اواتل تموز . وقد دعت الارسالية الاصدف، والمهال الانجيليين لحفلة شاي

الأخار - والأ

في ٧/٧/٧ بالشوير والاشتراك مهم بمدذاك بتناول العشاء الربائي كما جرت العــادة. في كل عام .

#### بيوت انجيلية جديدة

جرت عقود اكاليل الاشخاص الانية اساوهم من ابناء طوائفنا الانجيلية . فبالرفاه والنين والتمنيات لحياة مسيحية مباركة . وعقدت هذه الاكاليل بواسطة الكنيسة الانجيلية الوطنية بييروت .

السيد غيب فريد قربان والانسة وجيهه حريك السيد يوسف علم كحيل والانسة ناديا مرهج السيد سميرة ايليا ساحة والانسة عائدة شويري السيد عمام وليم نادر والانسة استر هوڤر

وجاءً نا بان السيد فواد عيسى الطويل والانسة نبلي عمانوئيل شكري تكللا بواسطة الكنيسة الانجيلية بالكويت في ٢٠/٤/١٧.

وجاءًنا من الولايات المتحدة انه ثمّ في كنيسة الفديس بولس اللوثرية بسيراكوس عقد قرآن السيد هاني خوري نجل الاستاذ وديع خوري (وكيل النشرة بسوق الغرب) على ألانسة مارغريت أرلين في ٢٩/٣/٧٠

#### لخية العائلة والست

دعت لجنة العائلة والبيت عصارى يوم ٧٩/٩/٧٠ الى حفلة اقامتها في دار الكنيسة الانجيلية الوطنية بيبروث للتمرف على المس غرترود نيس سكرتيرة لجنة العائلة والبيت المسيحي في شال الهند و ولاضطراد الرائرة للسفر المفاجى، نابت قريئة القس ديكرد عنها باعطاء الرسالة التي القتها حضرتها في طرابلس . ثم تكلم الدكتور سندبرغ – سكرتير البودد المشيخي لقسم الشرق الادنى عن اختباراته ومشاهداته في هذه الدياد ، وقد اعلنت لجنة العائلة والبيت بانها ستظل تواصل نشاطها المهود لانهاض الحياة الروحية في البيوت وبن العائلات .

فوجئنا والنشرة ما ثلة المصدور إنجبر وفاة الصيدني الطب الذكر والاثر جيج مراد بارودي . وقد احتفل بجنازت في الكنيسة الانجيلية الوطنية بيروت عصارى يوم ١٣٠٠/ ٧٠ ونقل جنانه الى بلدته سوق الغرب ليدفن في مدفن الماثلة هناك . فالمزاء لذويه والرحمة له .

### اخبار متنوعـــة

- أعلن بانه سوف يعقد المؤتمر النسائي الحامس هذه السنة في مركز المؤتمرات بضهور الشوير من ٣ ٩ ايلول . وعلى الراغبات في الاشتراك في هذا المؤتمر ان يتصلن بكانبة المسيدة امينة المقدسي شارع المقدسي برأس بيروت .
- كانت جمعية يد المساعدة التابعة للكنيسة الانجيلية الوطنية بيبروت قد اقامت حفلتها السنوية في ١٨/٥/٥٥ وتتقدم هذه الجمعية بالشكر لجميع الافاضل الذين تبرعوا لسوقها الميرية بتقدماتهم السخية التي كان لها الاثر الكبير في زيادة الدخل وتنشيط اعمال هذه الجمعية .
- و زار بيروت الاستاذ حبيب سميد السكرنير العام للادب المسيحي المسين من قبل عجلس الكنائس المسيحي للشرق الادنى . وعقدت اثناء وجوده عدة اجتاعات للجنة المطبوعات ورابطة الكتاب المسيحيين . وزار أيضًا حضرته تركيا والاردن متفقدًا .
   وكانت زيارته لمكتبة المشعل مصدر اثارة وانتعاش .
- جاءنا بان اللجنة التنفيذية للمجمع الاعلى للطائفة الانجيلية في لبنان وسوريا عقدت الجتاعًا بثاريخ ٢٦ / ٥٧٠ وقد قررت دعوة المجمع الاعملي للانعقاد في ٢٦ تموذ بدار الكنسة الانجلية الوطنية في بيروت .
- عقدت رابطة الكتاب المسيحيين للشرق الادنى اجتماعاً برآسة القس الدكتور فريد
   عوده في ٥٧/٥/٢٨ في بيته وذلك بمناسبة وجود الاستاذ حبيب سعيد في بيروت وبحثت
   في مغطط الكتاب السنوي الثالث الذي تمده هذه الرابطة في لبنان والمنوي نشره قريباً
- زار في ٧/٠/٧٠ وفد من الجمعية المتبرية التابعة للكنيسة الانجيلية الوطنية ببيروت مهد شنار ، وقدموا للمعهد مساعدة مالية كتفدمة من الجمعية . وعقد في ذلك النهاد اجتماع لمجلس ادارة المدرسة في خربة قنفاد . وعثل كنيسة ببيروت الانجيلية الوطنية على ذلك المجلس الفس الدكتور فريد عوده ، والاستاذ جورج اشقر ، والسيد انيس بوادشي . وتسير نلك المؤسسة بتقدم مطرد بادارة رئيسها النشيط الفس هرمن شنار .
- توجّه الاستاذ آنيس الحوري المقدسي اثناء الشهر الماضي الى ايران الالقاء عدة
   محاضرات عن النقد في الادب العربي في جامعة طهران التي تضم ثمانية آلاف طالب . وعند عودته باشر حضرته بطبع هذه المحاضرات التي سنظهر قريبًا بشكل كتاب .
- تحدثت الانسة رضى جربديني في حفلة توزيع الشهادات لمدرسة البنات الاميركية في

بيروت عصارى يوم ٦/٢١ عن حياة وخدمات الطبية الذكر والاثر الانسة اوتورا هورن المرسلة الاميركية التي قضت ٣٥ عامًا في خدمة ذلك المهد كسملسة فيه وكرئيسة له . وكانت الانباء قد وردت مؤخرًا تنهر بوفاة هذه المربية النيورة في الولايات المتحدة .

### اخبار في سطور

- ⊚ نال دباوم كلية اللاهوت بيروت في ١٩/٩/٧٠ السيد سمير قفميتي مرشح الرسامة للكنسة الاسقفية في الاردن.
- ⊚ الفت المس فرنسيس غراي حديثًا في كلية اللاهوت بيبروت مساء ٢/٦/٩٠ تناولت فيه موضوع الصلاة واثرها في الحياة .
- نقر د ان يعقد اجتاع السينودس الانجبلي المشيخي للبنان وسوريا لهذا المام في ضهور الشوير في ٢٩ تموز .
- ๑ من المرسلين الذين مروا ببيروت بطريق ذهاجم بالاجازة الى الولايات المتحدة القس كابننا من مسقط والقس كاسنر من كركوك .
- عند النس البر مقدسي راعي الكنيسة الانجيلية في سوق الغرب خطبة السيد رجا غر
   على الانسة سلوى وديع خوري − فبروك
- سيعقد المجمع الوطني الاسقفي في الاردن اجتاعه السنوي لحذا المام في ٧ تمور في مدينة فابلس .

### 📥 وفاة القس موسى قرداحي

في المامس من ايلول عام ١٩٤٨ احتفلت قب الياس ولبنان باليوبيل الذهبي للقس الجليل موسى قرداحي . وفي ١٩٤٨ احتفلت الوفود لقب الياس للاشتراك بجنازة هذا الشيخ الوقود والمادم الامين الذي انتقل الى الرفيق الاعلى . وكان الطيب الذكر قد قضى ١٥ حنة في قب الياس وهو يعلم ويعظ ، فكان الراعي الامين والرئيس الروحي الحكم للطائفة الانجيلية في قب الياس ، وقد شيع جنانه في حفل كبير الشتركت فيه وفود عديدة جاءت من شتى الاماكن والبلدان ، وجرت للغفيد جنازة في الكنيسة الانجيلية بقب الياس اشترك فيها كافة قسوس السنودس الانجيلي ، وابّنه في الكنيسة الفسان الدكتور فريد عوده وشوقي حولي ، ورثاه بكهات مؤثرة صهره الادبب السيد رزق الله حلي ، والنشرة الله كان لها صلة وثيعة بالراحل الكريم تنقدم بالتعزية الى الولاده واصهاره وذويه ،

⊙ اهدتنا الكنيسة الانجيلية الاسقفية بيبروت تقريرها السنوي السابع وهو يبتين مدى. النشاط الذي تقوم بـــه هذه الكنيسة في بيبروت برعاية القس عقل عقـــل واعمال الحيثات الكنسية المتنوعة ، وبما يجدر ملاحظته الزيادة الملحوظة في الواردات ، لا سيا قسم التبرعات التي بلغت ٧٠٠٧ ل . ل .

### هدايا النشرة لعام ١٩٥٧ (القاغة السابعة)

- الاستاذ ابرهم مطر مكتبة المشمل بيروت الى الاستاذ عيسى عطا الله بيت ساجور والى السيدة لويزا حنانيا بيت لحم والى السيد وليم مطر والى النقيب جريس بواردي بمسكر الزرقاء الاردن . والى الراهبة ماري لويس بمان والى السيد راحى مطر المانيا .
- \* السيد سممان الحاج ديتريوت الى مدام جورج عبدالله والى مدام انيس ابي مراد بالولايات المتحدة ، والى السيدة هيلانة بركة بمشغرة ، والى السيد داود غز ال بديترويت .
  - \* السيد سعيد بشارة خوري بيروت الى السيد سعيد سعود حداد المغرق
    - \* السيد امين زيتونة البرازيل الى اخيه السيد عادل زيتونة البرازيل
  - \* السيد عمانو ثيل شكرى بيروت الى السيد فواد عسى الطويل الكويت

النشرة المدرمة المركبة ومسيحية تصدرها شهريًا الارسالية الاميركية الانجيلية في بيروت المدر المسؤول : بوسف غرب المرر المسؤول : بوسف غرب المرر المسؤول : ابرهم مطر عنوان الخابرات : بحرر النشرة او مدير مكتبة المشعل بيروت ص. ب. ٢٣٥

### وكلا النشرة لعام ١٩٥٧

المرجو من مشتركي النشرة الكرام الانصال جوًلا. السادة الذين هم وكلاو'نا الرسميون ومراجعتهم في كل ما يتعلق بامور هذه المجلة وتسديد بدلات الاشتراك اليهم

حلب : عدد المسم باشا القامشلي : ابرهيم ميرخان اللاذقية : يوسف عبدالله عسى حمص: عدالله جريس غزال دمشق : ابرهيم عيسي شدوق بغداد : ليون سقا الموصل : زبا يوسف البصرة : دانيال عشو طر ابلس الغرب: فؤاد سالم الكويت: يعقوب شماس البحوين : مفيد حنا زايد عدن ؛ القس ريتشي انسولس : منار حبيب نعوم كميناس: القس راجي المقدسي تركيا : جمل هدايا دانبري: ملاتبوس نحاس اوهابو: الدكتور امين عبد الكريم مصر : حيلت سعيد

طوابلس: ناجي خوري المقدسي صدا: جوزىف جورانى ارشة موجعون: النس ابرهم داغر بت لم والقدس : جودي دقاق زحلة : يوسف عبدو سوق الغرب: وديع خوري عالمه : رضا رعد عمان : وديم نجيب الفار ص.ب ٢٣٠ ماديا: لسة مطالقه اربد والحصن : جريس كرادشة عجاون : جرس الاشقر السلط: سلمان مشيني الزرقاء : سلم طنوس رام الله : خليل معروف باودان : فاض قبجي حاه : القس وليم نادر عودة: عطسة عسد القاموت : ضاحى ضاحي

### بدل الاشتراك عن سنة ١٩٥٧

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غ. ل.س في الاردن ومصر ٦٠٠ فلس او مليم في العراق علم عن الله علم عنه عنه عنه عنه الله عنه الإقطار ما قيمته ٦٠٠ غ. ل.

